

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО

«ДШИ № 1» г.о. Самара

В.В. Семенов

« 13 » 03 2026 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
ШКОЛЬНОГО КОНКУРСА НА ЛУЧШЕЕ ОФОРМЛЕНИЕ
ТЕМЫ ПО ИСТОРИИ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ И
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«АРТ-ЭРА: ПУТЕШЕСТВИЕ СКВОЗЬ ВЕКА»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи школьного конкурса, проводимого в МБУ ДО «Детская школа искусств № 1» г.о. Самара (далее – Конкурс), по направлению: «История народной культуры и изобразительного искусства», регламентирует порядок и условия его проведения, а также порядок определения и награждения победителей.

1.2. Конкурс проводится среди обучающихся МБУ ДО «Детская школа искусств № 1» г.о. Самара.

2. Цели и задачи

2.1. Цель Конкурса:

- приобщение детей и подростков к знаниям в области истории изобразительного искусства.

2.2. Задачи:

- мотивировать детей и подростков к изучению истории изобразительного искусства и стимулировать их творческую деятельность;

- способствовать выявлению одаренных детей, обладающих творческим и интеллектуальным потенциалом;

- развивать интеллект и интуицию у детей и подростков, расширять кругозор в области истории изобразительного искусства.

3. Организаторы Конкурса

Организатором Конкурса является отделение «Изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество» МБУ ДО «Детская школа искусств № 1» г.о. Самара.

4. Участники Конкурса

В Конкурсе могут принять участие все обучающиеся отделения «Изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество» МБУ ДО «Детская школа искусств № 1» г.о. Самара, подавшие заявки по форме согласно Приложению № 1 настоящего Положения.

5. Порядок проведения Конкурса

Задания Конкурса по истории изобразительного искусства соответствуют программным требованиям по предмету «История народной культуры и изобразительного искусства».

Конкурс проводится в школе в два этапа.

Первый этап – прием заявок и творческих заданий:

- прием заявок и творческих заданий проводится с 08 по 20 марта 2026 года.

Второй этап – оценивание работ и награждение:

- оценивание творческих заданий проводится с 06 по 09 апреля 2026 года.

- награждение 10 апреля 2026 года.

6. Условия проведения

Конкурс состоит из задания: оформить одну тему на выбор по истории народной культуры и изобразительного искусства на развороте тетради или альбома.

Для оформления можно использовать рисунки, коллажи и шрифты.

Темы конкурса для 4 класса (восьмилетний срок обучения):

«История Дымковской игрушки»;

«Гжельская роспись»;

«Городецкая роспись»;

«История Дымковской игрушки»;

«Гжельская роспись»;

«Городецкая роспись»;

«Мезенская роспись»;

«Золотая Хохлома»;

«Каргопольская игрушка»;

«История Матрешки».

Темы конкурса для 5 класса (восьмилетний срок обучения):

«Искусство Древней Греции»;

«Искусство Древнего Египта»;

«Искусство Древнего Рима».

Темы для 3 класса (пятилетний срок обучения):

«Раннехристианское искусство»;

«Искусство Западной Европы романского периода»;

«Готический стиль в архитектуре Западной Европы»;

Темы для 4 класса (пятилетний срок обучения):

«Искусство Раннего Возрождения»;

«Творчество Леонардо да Винчи»;

«Творчество Сандро Боттичелли»;

«Творчество Альбрехта Дюрера»;

«Творчество Тициана»;

«Творчество Дега»;

«Творчество Эдуарда Мане»;

«Творчество Клода Моне»;

«Творчество Ренуара».

7. Работа жюри Конкурса.

В состав жюри (Приложение 2) Конкурса могут входить преподаватели МБУ ДО «Детская школа искусств», по предметам «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства».

Члены жюри Конкурса свободно выражают свое мнение посредством оценивания участников, согласно заявленной теме конкурсной работы. Выставляют оценки в оценочном листе непосредственно после ознакомления с конкурсной работой.

В данном Конкурсе, приоритетными критериями оценивания творческих работ являются:

- способность к анализу;
- умение соотносить, сравнивать и делать выводы;
- творческий подход к раскрытию темы;
- точность приведенных фактов.

8. Подведение итогов конкурса

8.1. По итогам оценивания каждой конкурсной работы присуждаются:

- дипломы Лауреатов I, II, III место;
- дипломы участников.

9. Координаторы конкурса

Власова Анна Ивановна – методист МБУ ДО «ДШИ № 1» г.о. Самара;

Сидоренко Юлия Сергеевна – заведующий отделением изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, преподаватель МБУ ДО «ДШИ № 1» г.о. Самара, тел. 8 927-654-51 31.

Максимова Анастасия Владимировна – преподаватель МБУ ДО «ДШИ №1» г.о. Самара.

Телефоны для связи: 334-83-21.

Заявка на участие
в школьном конкурсе на лучшее оформление темы по истории народной
культуры и изобразительного искусства
«Арт-эра: путешествие сквозь века»

Наименование учебного заведения (кратко)	
Фамилия, имя (полное) участника	
Дата рождения участника, возраст	
Класс	
Фамилия, имя, отчество преподавателя	
Название конкурсной работы	

Участники школьного конкурса на лучшее оформление темы по истории народной культуры и изобразительного искусства «Арт-эра: путешествие сквозь века» ознакомлены с Положением о проведении конкурса и принимают его условия.

Жюри

школьного конкурса на лучшее оформление темы по истории народной культуры и изобразительного искусства

«Арт-эра: путешествие сквозь века»

Председатель жюри

ФИО	Должность
Фандо Зоя Паловна	заместитель директора

Состав жюри

ФИО	Должность
Сидоренко Юлия Сергеевна	преподаватель МБУ ДО «ДШИ №1» г.о. Самара, заведующий отделением изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, член Международного союза педагогов- художников
Авдюшкин Александр Валентинович	член Творческого союза художников России, преподаватель МБУ ДО «ДШИ №1» г.о. Самара
Краснощек Мария Николаевна	преподаватель МБУ ДО «ДШИ №1» г.о. Самара
Максимова Анастасия Владимировна	преподаватель МБУ ДО «ДШИ №1» г.о. Самара