


СОГЛАСОВАНО

Заместитель руководителя
Департамента – начальник отдела
художественного образования и
социокультурного проектирования


 Е.Б. Мищенко

« 17 » 02 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО

«ДШИ № 1» г.о. Самара

 В.В. Семенов

« 17 » 02 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**XLVIII Городского конкурса исполнительского мастерства
«Весенняя капель», посвященного 80-й годовщине Победы в Великой
Отечественной войне**

20-21 марта 2025 года

1. Общие положения

1.1. XLVIII Городской конкурс исполнительского мастерства «Весенняя капель», посвященный 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне – конкурс юных исполнителей (далее – Конкурс) имеет богатые творческие традиции на протяжении четырех десятилетий. Впервые был проведен в 1978 году и зарекомендовал себя как ежегодный творческий отчет для начинающих музыкантов.

Конкурс направлен на развитие художественной культуры, предпрофессионального музыкального образования и широкое освещение творческих достижений детей и молодежи.

Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок проведения, организации, проведения и подведения итогов Конкурса.

2. Цель и задачи

2.1. Цель:

Сохранение исторической памяти о Великой Отечественной Войне, поддержка и мотивация талантливых детей к творческой деятельности.

2.1. Задачи:

- формирование патриотизма детей на основе исторических культурных ценностей России;
- сохранение и популяризация произведений гражданской и героико-патриотической тематики;
- формирование активной гражданской позиции у подрастающего поколения через реализацию творческих инициатив;
- создание условий для реализации творческого потенциала юных музыкантов;
- повышение уровня исполнительского мастерства.

3. Организационная структура Конкурса

3.1. Учредитель и организатор Конкурса – Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №1» г.о. Самара (далее – МБУ ДО «ДШИ №1» г.о. Самара) при поддержке Департамента культуры и молодежной политики Администрации городского округа Самара.

3.2. Организатор Конкурса:

- осуществляет тематические направления и информационную поддержку;
- осуществляет финансовые расходы на организацию и проведение Конкурса;
- осуществляет техническую подготовку, сопровождение и проведение Конкурса;
- устанавливает порядок отбора творческих работ участников Конкурса;

- утверждает состав жюри и организационного комитета;
- осуществляет награждение победителей Конкурса.

3.3. Жюри Конкурса формируется из числа ведущих специалистов в области музыкального искусства – преподавателей средних профессиональных и высших образовательных учреждений г.о. Самара.

3.4. Конкурс проводится при партнерской поддержке ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры».

4. Участники Конкурса

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся по дополнительным предпрофессиональным и дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства в возрасте **от 7 до 12 лет** включительно. Возраст участника определяется на момент проведения Конкурса.

4.2. Конкурс проводится в очно-заочном формате по следующим направлениям:

1. Инструментальное исполнительство

(квота 5 номеров от учреждения)

Проводится по следующим номинациям:

Направление	Номинации
Сольное исполнительство	Фортепиано
	Струнно-смычковые инструменты
	Народные струнные щипковые инструменты
	Народные инструменты: баян, аккордеон
	Духовые инструменты (блокфлейта только в первой возрастной группе (до 8 лет включительно))
Инструментальный ансамбль	Фортепианный ансамбль
	Ансамбль струнно-смычковых инструментов

	Ансамбль духовых инструментов
	Ансамбль народных инструментов
	Ансамбль (смешанный состав)
Оркестр	Оркестр народных инструментов
	Оркестр духовых инструментов

Формы участия

Форма участия	Направления
Очная форма	Сольное исполнительство
	Инструментальный ансамбль (до 11 человек)
Заочная форма	Инструментальный ансамбль (для состава от 12 и выше человек)
	Оркестр

Возрастные группы участников:

- первая возрастная группа (7-8 лет);
- вторая возрастная группа (9-10 лет);
- третья возрастная группа (11-12 лет);
- смешанная возрастная группа (7-12 лет).

Конкурсные требования в номинациях

«Инструментальное исполнительство»

- *«Сольное исполнительство»*

Участники конкурса исполняют два разнохарактерных произведения, соответствующие уровню сложности и классу обучающегося по программным требованиям ДМШ и ДШИ (общий хронометраж 3-7 минут).

- *«Инструментальный ансамбль»*
- *«Оркестр»*

Участники конкурса исполняют два разнохарактерных произведения.

Конкурсная программа ансамблей, оркестров должна отражать стиль данного коллектива, тематическую и жанровую направленность его творчества, показать исполнительские возможности.

Конкурсная программа во всех номинациях исполняется наизусть. В составе оркестра разрешается участие преподавателей и концертмейстеров, но не более 20% от общего количества участников коллектива. Использование фонограммы в номинации «Инструментальное исполнительство» запрещено.

2. «Вокальное исполнительство»

(квота 5 номеров от учреждения)

Проводится в номинации:

«Академическое сольное пение»

«Академическое ансамблевое пение»

«Академические хоровые ансамбли»

«Академические хоры»

Формы участия

Очная форма	Академическое сольное пение
	Академическое ансамблевое пение
	Академические хоровые ансамбли» (до 16 человек)
Заочная форма	Академические хоры (от 16 человек)

Возрастные группы участников:

- первая возрастная группа (7-8 лет);
- вторая возрастная группа (9-10 лет);
- третья возрастная группа (11-12 лет)
- смешанная возрастная группа (7-12 лет).

Конкурсные требования в номинациях

«Вокальное исполнительство»

В номинации «Академическое сольное пение»:

1. Произведение классического репертуара или народная песня.
2. Произведение военно-патриотической тематики.

В остальных номинациях участники конкурса исполняют два разнохарактерных произведения. Одно из них произведение военно-патриотической тематики (песни о Великой Отечественной войне, о Родине, о России и пр.)

5. Сроки проведения и программа Конкурса

5.1. Для участия в Конкурсе необходимо до 13 марта 2025 года включительно заполнить электронную форму заявки, указанной в положении. Оргкомитет имеет право прекратить прием заявок, если количество заявок превысило технические возможности Конкурса, о чем будет сообщено дополнительно.

5.2 Организационный взнос в Конкурсе не предусмотрен.

5.3. Прием заявок для участия в конкурсе будет осуществляться в электронной форме по ссылкам:

Направления	Номинации	Ссылки для регистрации
Инструментальное исполнительство	Сольное исполнительство	https://forms.yandex.ru/u/67ac6b67f47e730cd21bcfb8/
	Инструментальный ансамбль (до 11 человек)	
	Инструментальный ансамбль (от 12 человек)	
	Оркестр	
Вокальное исполнительство	Академическое сольное пение	https://forms.yandex.ru/u/67ac8ac684227c015eadd0af/
	Академическое ансамблевое пение	
	Академические хоровые ансамбли (до 16 человек)	

	Академические хоры (от 16 человек)	
--	------------------------------------	--

Программа Конкурса включает:

Сроки	Содержание деятельности
17 февраля 2025 г.	информирование о конкурсе, рассылка Положения
с 19 февраля 2025 г.	прием заявок для участия в Конкурсе по ссылкам
до 13 марта 2025 г.	обработка заявок, составление и утверждение программы
18 марта 2025 г.	рассылка программы участникам
20 марта 2025 г. – номинация «Инструментальное исполнительство»	место проведения очных прослушиваний Конкурса: г. Самара, пр. Масленникова, д. 24, Актный зал
21 марта 2025 г. – номинация «Вокальное исполнительство»	место проведения очных прослушиваний Конкурса: г. Самара, пр. Масленникова, д. 24, Актный зал
22-25 марта 2025 г.	работа членов жюри и оргкомитета по обработке оценочных листов
28 марта 2025 г.	публикация итогов Конкурса на официальном сайте Школы и официальной странице Школы в ВКонтакте
апрель-май 2025 г.	подготовка и рассылка дипломов участникам

6. Условия участия в Конкурсе

6.1. Для заочного участия конкурсанты высылают видеоматериалы в заявке в форме ссылки на контент популярных видеохостингов и облачных хранилищ данных (Яндекс Диск, Google Диск, Rutube.ru, облако Mail.ru).

6.2. Требования к видеозаписи:

- видео должно быть снято с установленной на штативе камеры в горизонтальном расположении;

- видеосъемка производится одним файлом – без выключения и остановки видеокамеры от начала и до конца программы, без монтажа;

- во время исполнения программы на видео должны быть видны руки, инструменты и лицо исполнителя.

6.3. Наличие доступа к видео ссылкам – сфера ответственности конкурсанта. Конкурсанты, приславшие неработающие ссылки, не будут оцениваться жюри.

6.4. Подача анкеты-заявки в оргкомитет означает согласие с условиями проведения Конкурса.

7. Критерии оценивания и порядок награждения участников Конкурса

7.1. Критерии оценивания членами жюри выступления участника:

- профессионализм исполнения музыкальных произведений с учетом возрастных особенностей исполнителей;
- музыкальный артистизм, чувство ритма;
- свобода и техническая оснащенность исполнителей, художественная целостность исполнения конкурсной программы;
- общее эстетическое впечатление.

7.2. По итогам Конкурса участникам присуждаются: Гран-при, дипломы лауреатов I, II, III степени и дипломы участников. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, присуждать дополнительные поощрительные награды.

7.3. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

7.4. Дипломы лауреатов будут изготовлены в печатном формате и подписаны учредителем конкурса.

7.5. Дипломы участников Конкурса будут высланы на бланках учреждения Организатора в дистанционной форме на электронные адреса, указанные в заявке при регистрации.

8. Заключительные положения

8.1. Участники Конкурса могут обращаться за консультациями, разъяснениями и технической поддержкой по вопросам, связанным с участием в Конкурсе к Организатору.

8.2. Справки по телефону: 8 (846) 335-12-85, с 09:00 до 17:00

электронная почта dsh1samara@mail.ru

Контактное лицо – методист Власова Анна Ивановна

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных несовершеннолетнего участника
XLVIII Городского конкурса исполнительского мастерства «Весенняя капель», посвященного
80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне

г. Самара

« _____ » _____ 20__ г.

Я

(ФИО родителя (законного представителя) участника Конкурса)

серия _____ № _____ выдан _____

(вид документа, удостоверяющего личность)

(когда и кем выдан, зарегистрированный (ая) по адресу)

настоящим выражаю свое согласие организатору Конкурса – государственному бюджетному учреждению дополнительного образования «Детская школа искусств №1» г.о. Самара (далее – оператор) на обработку нижеперечисленных персональных данных

(фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего)

(далее – несовершеннолетний), чьим законным представителем я являюсь: фамилия, имя, отчество, дата рождения, данные документа, удостоверяющего личность, полное название образовательной организации по уставу, класса обучения, любой иной информации, относящейся к несовершеннолетнему, доступной или известной в любой конкретный момент времени, а также всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения Конкурса. Подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую своей волей и в интересах несовершеннолетнего.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий с персональными данными несовершеннолетнего, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), публикация в сети Интернет (на сайте, в социальных сетях организатора Конкурса, в государственном и региональном информационных ресурсах о лицах, проявивших выдающиеся способности), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с данными, относящимися к несовершеннолетнему, с учетом федерального законодательства.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

Подтверждаю, что с Положением о проведении Конкурса ознакомлен (а) _____
(подпись лица, давшего согласие)

В случае неправомерного использования предоставленных мною персональных данных, я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством моего письменного заявления, которое может быть либо направлено в адрес оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручено лично под расписку представителю оператора.

Доступ субъекта к персональным данным, обрабатываемым операторами осуществляется в порядке, предусмотренном ст. ст. 14, 20 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

« _____ » _____ 20__ г.