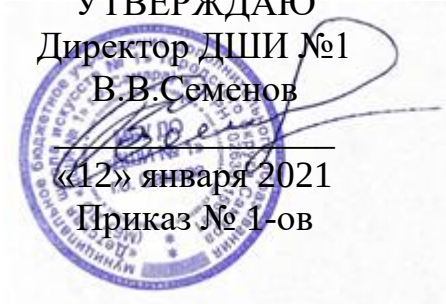


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО
ОКРУГА САМАРА

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №1» городского округа Самара
(ДШИ №1)

Масленникова пр., 24, Самара, 443056.
Тел./факс: 8(846) 334-83-21
E-mail: dshi1samara@mail.ru
<http://www.artschool-samara.ru>

УТВЕРЖДАЮ
Директор ДШИ №1
В.В.Семенов
«12» января 2021
Приказ № 1-ов



КОМПЛЕКСНАЯ ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ
на 2021-2026 гг.

Рассмотрена и рекомендована
Советом школы
Председатель 
Протокол №1 от «12» 01.2021 г.

Самара, 2021

Содержание

	стр
Паспорт комплексной программы развития.....	3
Пояснительная записка.....	5
1. Характеристика организации дополнительного образования.....	9
1.1. Общие сведения.....	9
1.2. Организационная структура школы.....	12
1.3. Характеристика результатов обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам.....	15
1.4. Модель сетевого взаимодействия с социальными партнерами...	19
1.5. Материально-техническое обеспечение образовательного пространства.....	26
2. Комплексный анализ деятельности образовательной организации.....	27
2.1. Анализ профессиональной компетентности педагогического состава.....	27
2.2. Анализ и характеристика дополнительных общеобразовательных программ и контингента обучающихся.....	35
2.3. Анализ образовательных результатов обучающихся.....	43
2.4. Мониторинг личностного развития обучающихся.....	45
3. Стратегия развития образовательной организации.....	50
3.1. Модель стратегического развития МБУ ДО «ДШИ №1».....	59
3.2. Модуль «Проектное управление».....	61
3.3. Модуль «Успех каждого ребенка».....	68
3.4. Модуль «Молодые профессионалы».....	72
3.5. Модуль «Патриотическое воспитание».....	76
3.6. Модуль «Социальная активность».....	76
<i>Приложения</i>	
Приложения.....	78

Паспорт комплексной программы развития

Миссия	Создание такой культурно-образовательной среды, которая отвечает социальным запросам, склонностям и интересам учащихся, а также способствует развитию творческого потенциала всех участников образовательного процесса, позволяющему преобразовать мир к лучшему
Цели	1. Сохранение и развитие традиций художественно-эстетического образования как основы совершенствования настоящего и развития будущего культурного потенциала города
	2. Внедрение новых перспективных направлений, позволяющих повысить привлекательность и конкурентоспособность образовательных услуг, предоставляемых учреждением
	3. Обеспечение устойчивого роста профессиональных компетенций педагогического коллектива, способного к достижению качественного и эффективного художественно-эстетического развития обучающихся
Этапы программы	Аналитико-прогностический этап (январь 2021 г. по июнь 2021 г.)
	Формирующий этап (июль 2021 г. по декабрь 2024 г.)
	Контрольно-диагностический (январь 2024 г. по декабрь 2026 г.)
Исполнители	МБУ ДО «Детская школа искусств №1» городского округа Самара
Социальные партнеры	Кафедра психологии и социальной педагогики ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет» МБОУ Школа № 45 городского округа Самара МБОУ Школа № 144 городского округа Самара имени Маршала Советского Союза Д.Ф. Устинова МБОУ Гимназия № 54 «Воскресение» городского округа Самара
Ожидаемые результаты	1. Наполнение культурно-образовательной среды ДШИ содержанием, отвечающим требованиям социального и государственного заказа на развитие творческого потенциала всех участников образовательного процесса. 2. Обновление кадрового состава на 25% за счет расширения штатного расписания и привлечения молодых специалистов.

	3. Развитие школы через увеличение доходов от внебюджетной деятельности на 50%. 4. Овладение 70% преподавателей SMART-технологиями и использование их в образовательном процессе по всем направлениям деятельности. 5. Открытие новых отделений: народные инструменты, народный вокал, отделение музыкально-психологического просвещения населения. 6. Участие педагогов в проектной деятельности. 7. Повышение конкурентоспособности и укрепление позитивного имиджа ДШИ.
Авторы программы	Заместитель директора по УВР к.п.н. Парфенова Т.А., методист к.псх.н. Харитонов Т.В.

Пояснительная записка

Дополнительное образование в соответствии со статьей 2 Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.01.2012 № 273-ФЗ обозначается как вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании, но не предполагающий повышение уровня образования.

Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 г. № 1726-р) декларирует в качестве социального назначения дополнительного образования – формирование мотивационного потенциала личности и инновационного потенциала общества.

Институализация и реализация возможности свободного выбора подрастающим поколением различных видов деятельности (познания, творчества, труда и спорта), их освоение и формирование собственных «историй успехов» призвано обеспечивать рост его мотивации, личностное и профессиональное самоопределение, способствовать конкурентоспособности личности, общества и государства. Данные решения предопределяют признание стратегического значения дополнительного образования детей как приоритета государственной политики, интегрирующего внимание, усилия, ресурсы государственных и общественных институтов на федеральном, региональном и муниципальном уровнях.

Одним из компонентов системы дополнительного образования детей является образовательная деятельность детских школ искусств (ДШИ), выступающих базовых звеном отечественной системы художественного образования «ДШИ – профильные училища – творческие вузы». Основная задача ДШИ – массовое обучение детей разным видам искусств. ДШИ нацелены на решение принципиальной задачи – формирование кадрового потенциала сферы художественного творчества, обеспечивая дальнейшее

профессиональное становление выпускников) обучение в училище и творческом вузе. Социокультурное назначение ДШИ – воспитание грамотной зрительской и слушательской аудитории театров, концертных и выставочных залов, являющейся ядром в формировании гармоничного, духовного развитого российского общества.

Основные направления развития ДШИ обеспечивают реализацию целей и задач, обозначенных в стратегических и нормативно-правовых документах:

- Стратегии национальной безопасности Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 31.1.2015 г. № 683;

- Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации от 03.04.2021;

- Основах государственной культурной политики, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808;

- Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 н. № 326-р;

- Указе Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;

- приоритетном проекте «доступное дополнительное образование для детей», утвержденном протоколом президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 г. № 11;

- Концепции развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);

- Плане мероприятий («дорожной карте») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки», утвержденным распоряжением Правительства Российской Федерации от 30.04.2014 № 722-р;

- ведомственной целевой программе «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 20.06.2019 № Р-63;

- Плане мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018-2022 годы, утвержденным Первым заместителем Министра культуры Российской Федерации 24.01.2018.

Реализация целевых установок по развитию ДШИ обеспечивает решения задач не только формирования профессионально-ориентированных кадров для отрасли культуры, но, прежде всего, воспитания граждан, способных к созидательному труду во всех областях жизнедеятельности. В соответствии со Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года уровень охвата детского населения страны системой дополнительного образования в области искусств должен составить в 2030 – 18%.

ДШИ реализуют две группы образовательных программ дополнительного образования: предпрофессиональные (в сфере музыкального, хореографического, изобразительного) и общеразвивающие (художественно-эстетической направленности).

Предпрофессиональные программы, согласно статье 83 ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, направлены на выявление одаренных детей в раннем возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусства, опыта творческой деятельности и осуществление их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

Общеразвивающие программы нацелены на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение их потребностей в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, обеспечение духовно-нравственного, патриотического и культурно-

просветительского воспитания детей, педагогическую поддержку и целенаправленное формирование устойчивой мотивации к самостоятельной творческой деятельности социализации, адаптации, обучающихся к жизни в обществе.

Целостное духовно-нравственное, интеллектуальное и творческое развитие и самовыражение детей средствами искусства определяется в качестве социокультурной миссии ДШИ. При этом ДШИ как культурно-творческие и образовательно-просветительские организации представляют собой значимых социальных партнеров в решении проблем социально-культурного характера на локальном (муниципальном и региональном) и общенациональном уровнях. ДШИ формирует, по сути, первую ступень и личностного самоопределения, и профессионального становления в сфере художественного творчества для обучающихся, участников образовательных и творческих проектов.

1. Характеристика организации дополнительного образования

1.1 Общие сведения об учреждении

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №1 городского округа Самара» - это динамично развивающееся учреждение культуры нового типа, которое представляет собой синтез музыкального, художественного, хореографического и драматического образования.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №1 городского округа Самара» начала функционировать с 1978 года как Экспериментальная детская хоровая студия при средней школе № 54 Октябрьского района города Куйбышева на основании решения Исполкома Октябрьского Райсовета № 120 от 16.05.1978 г. и Приказа № 37 по средней школе № 54 от 15 мая 1978 г.

В 1979 году Экспериментальная детская хоровая студия на основании решения Исполкома Октябрьского Райсовета народных депутатов № 91 от 10 апреля 1979 года, приказа № 45 от 30 августа 1979 года по Экспериментальной детской хоровой студии и приказа № 100 по Октябрьскому отделу народного образования от 11 сентября 1979 года реорганизована в школу искусств Октябрьского района города Куйбышева и этого момента имеет свою печать и реквизиты.

В 1992 году Постановлением Администрации Самарской области № 194-р от 06 марта 1992 года и приказом № 179 от 20 марта 1992 года по городскому отделу народного образования все школы искусств Самарской области были переведены во внешкольные учреждения народного образования с частичным содержанием за счет средств местных бюджетов.

Решением Администрации Октябрьского района города Самара от 30 декабря 1994 года № 2372 школа искусств была зарегистрирована как образовательное муниципальное учреждение дополнительного образования

детей школа искусств октябрьского района города Самары. Этим же решением был зарегистрирован Устав школы.

1998 Приказом № 70 по отделу образования Администрации города Самары школе искусств был присвоен порядковый номер 1.

В 2002 году распоряжением Администрации Октябрьского района города Самары № 1305 от 11 июня 2002 года школа искусств была зарегистрирована как муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств №1» Октябрьского района города Самары.

В 2008 году на основании приказа Департамента управления имуществом городского округа Самара от 04 апреля 2008 года № 327 школа зарегистрирована как Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей Детская школа искусств №1 Октябрьского района города Самары.

В настоящее время образовательное учреждение имеет наименование «Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 1 городского округа Самара».

В настоящее время в ДШИ функционирует 4 отделения:

1. Вокально-хоровое отделение.
2. Инструментально-исполнительское отделение.
3. Отделение изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.
4. Театрально-хореографическое отделение.

Награждения коллектива школы по результатам учебно-воспитательной, конкурсной и социально-значимой деятельности:

- Диплом администрации городского округа Самара Департамента образования за победу в номинации «Город и горожане» в городском конкурсе «Я люблю Самару» (приказ № 1384 от 29.12.2020);

- Сертификат участника городского смотр-конкурса на лучшее новогоднее оформление прилегающих территорий, фасадов и входных зон

муниципальных образовательных учреждений Администрации городского округа Самара Департамента образования (приказ №1301-од от 22.12.2020);

- Благодарственное письмо администрации городского округа Самара Департамента образования за активное участие в городском проекте «Самарское детство» (приказ №1301-од от 22.09.2020).

Цели работы учреждения:

1. Сохранение и развитие традиций художественно-эстетического образования как основы совершенствования настоящего и развития будущего культурного потенциала города

2. Внедрение новых перспективных направлений, позволяющих повысить привлекательность и конкурентоспособность образовательных услуг, предоставляемых учреждением

3. Обеспечение устойчивого роста профессиональных компетенций педагогического коллектива, способного к достижению качественного и эффективного художественно-эстетического развития обучающихся

Школа располагается на первом этаже жилого четырехэтажного дома в центральном районе города.

Полное наименование: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 1» городского округа Самара.

Сокращенное наименование: «МБУ ДО «ДШИ №1» г.о. Самара.

Фактический и юридический адрес: 443056, Самара, пр. Масленникова, 24.

Учредитель: Администрация городского округа Самара.

Тип учреждения: образовательное учреждение дополнительного образования детей.

Вид учреждения: школа.

Категория: детская школа искусств.

Общая площадь всех используемых помещений школы для ведения образовательного процесса составляет 1864,6 кв.м.

Официальный сайт: <https://artschool-samara.ru/>

Адрес электронной почты: dshi1samara@mail.ru

Официальные аккаунты в социальных сетях:
https://vk.com/mbu_do_dshi1

Телефон: +7(846) 334-83-21

Основания осуществления деятельности: Лицензия серии РО № 048555
рег. № 4261 от 29.03.2012 г.

Свидетельство о государственной регистрации: Рег.№ 503-04 АА 132281
от 06.07.2004.

ОГРН: 1026301156991

ИНН: 6316034864

КПП: 631601001

Срок действия лицензии: бессрочно.

Предметом деятельности школы является реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ.

1.2. Организационная структура школы

Школа осуществляет свою деятельность в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», другими федеральными законами и нормативными правовыми актами РФ, законами и иным правовыми актами Самарской области, нормативными актами органов местного самоуправления городского округа Самара, приказами Учредителя, а также Уставом и локальными нормативными актами.

Высший орган Управления – Учредитель Администрация городского округа Самара, функции и полномочия которого осуществляет Департамент образования.

Единоличным исполнительным органом Школы является директор, который осуществляет текущее руководство деятельностью Школы. Директор Школы, в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом, назначается Учредителем Школы.

В школе сформированы коллегиальные органы управления:

- педагогический совет;
- совет школы;
- общее собрание работников школы;
- общее собрание родителей;
- общее собрание обучающихся.

Педагогический совет – орган коллегиального управления, деятельность которого регламентируется Положением о педагогическом совете. Председателем педагогического совета является директор Школы. Педагогический совет Школы созывается директором по мере необходимости, но не реже 4 раз в год. Внеочередные заседания Педагогического проводятся по требованию не менее 1/3 состава педагогических работников Школы или директора.

Совет Школы – орган коллегиального управления, деятельность которого регламентируется Положением о Совете школы. В состав Совета школы входят три представителя педагогических и иных работников Школы, два представителя родителей (законных представителей), один представитель обучающихся. Совет школы избирается ежегодно на один учебный год. Заседания Совета школы проходят не реже 1 раза в год.

Общее собрание работников школы – высший орган коллегиального управления, деятельность которого регламентируется Положением об общем собрании работников школы. Организационной формой работы общего собрания работников Школы являются заседания, которые проводятся по мере необходимости, но не реже одного раза в год. На первом заседании открытым голосованием избираются председатель и секретарь. Решения общего собрания работников Школы принимаются простым большинством голосов и

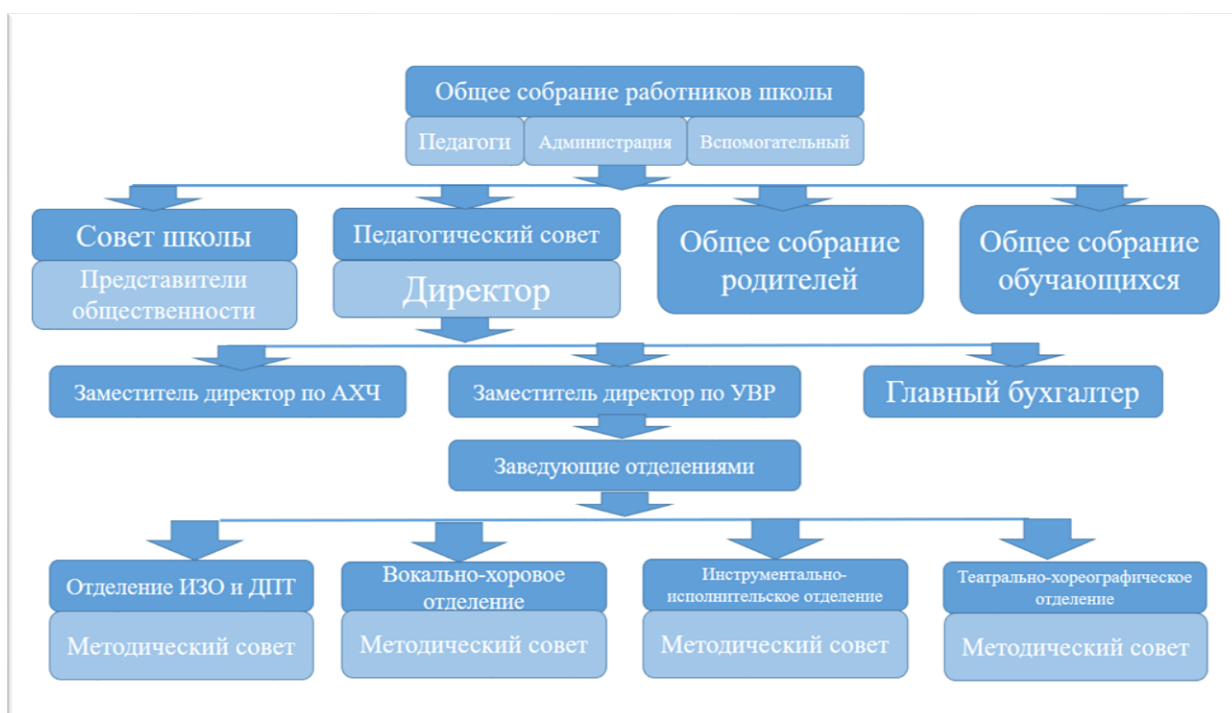
оформляются протоколом, который подписывается председателем и секретарем общего собрания работников Школы. Каждый работник имеет при голосовании один голос.

Общее собрание родителей – орган самоуправления, деятельность которого регламентируется Положением об общем собрании родителей. Общее собрание родителей взаимодействует с директором школы, созывается по мере необходимости, но не реже двух раз в год.

Общее собрание обучающихся – орган самоуправления, деятельность которого регламентируется Положением об общем собрании обучающихся. Общее собрание родителей взаимодействует с директором школы, созывается по мере необходимости, но не реже двух раз в год.

Организационная структура управления наглядно представлена на схеме 1.

Схема 1



При муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств №1» городского округа Самара организована работы четырёх отделений:

1. Вокально-хоровое отделение.

2. Инструментально-исполнительское отделение.

3. Отделение изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

4. Театрально-хореографическое отделение.

В каждом отделении имеется заведующий отделением, который проводит методические советы, организуется методическую и научно-педагогическую работу педагогов отделений.

1.3. Характеристика результатов обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам

На вокально-хоровом отделении реализуются дополнительные общеобразовательные программы «Сольное пение», «Вокальный ансамбль», дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Хоровое пение», дополнительная общеразвивающая программа интегрированного характера для детей дошкольного возраста «Чистый голосок». На отделении созданы хоровые и ансамблевые коллективы из обучающихся по вышеуказанным программам и программам, реализуемым на инструментально-исполнительском отделении, объединенные по возрастному признаку. Все программы реализуются в широком спектре вокального искусства: от академического пения до эстрадно-джазового пения. Все обучающиеся проходят не только вокальную подготовку, но и базовую теоретико-музыкальную подготовку, что позволяет в дальнейшем продолжать обучение в сфере искусства и культуры в профессиональных учебных заведениях. Занятия на отделения реализуются в индивидуальном и групповом формате. Программы отделения реализуются на базе МБУ ДО «ДШИ №1» г.о Самара, а также на базах МБОУ Школа № 144, по адресу: Самара, пр. Масленникова, 22 (договор о сотрудничестве от 01 сентября 2014 года), МБОУ Гимназия № 54 «Воскресенье» по адресу: Самара, ул. Ерошевского, 29 А (договор о сотрудничестве от 30 августа 2014 года).

Обучающиеся по дополнительным общеобразовательным программам вокально-хорового отделения становятся лауреатами конкурсов: Международного конкурса-фестиваля искусств «Новое поколение», Международного конкурса детского вокального творчества «Волшебная нота», Международного конкурса «Таланты России», городского конкурса «Композиторы Поволжья детям», областного конкурса детского сольного пения «Серебряный микрофон», открытого всероссийского онлайн-фестиваля «Спасибо за Победу», областного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Символы великой России», городского фестиваля по видам искусств «Юные дарования», всероссийского фестиваля-конкурса «Хрустальные звездочки», всероссийского многожанрового фестиваля-конкурса талантов «Главная сцена», областного конкурса вокальных ансамблей и хоров «Поют дети России» и др.

На инструментально-исполнительском отделении реализуются дополнительные общеразвивающие программы «Фортепиано», «Скрипка», «Академическая гитара», «Бас-гитара», «Флейта», «Баян, аккордеон», «Балалайка, домра» базового и продвинутого уровней. На отделении созданы хоровые и вокально-ансамблевые коллективы, инструментальные ансамбли (ансамбль пианистов, ансамбль скрипачей, ансамбль гитаристов и бас-гитаристов), оркестры, в том числе русско-народный оркестр. Все обучающиеся проходят не только вокальную подготовку, но и базовую теоретико-музыкальную подготовку, что позволяет в дальнейшем продолжать обучение в сфере искусства и культуры в профессиональных учебных заведениях. Занятия на отделения реализуются в индивидуальном и групповом формате. Программы отделения реализуются на базе МБУ ДО «ДШИ №1» г.о. Самара, а также на базах МБОУ Школа № 144, по адресу: Самара, пр. Масленникова, 22 (договор о сотрудничестве от 01 сентября 2014 года), МБОУ Гимназия № 54 «Воскресенье» по адресу: Самара, ул. Ерошевского, 29 А (договор о сотрудничестве от 30 августа 2014 года).

Обучающиеся по дополнительным общеобразовательным программам инструментально-исполнительского отделения становятся лауреатами конкурсов: Международного конкурс-фестиваля в рамках проекта «Волга в сердце впадает моё», Областного фестиваль-конкурса детского и юношеского творчества «Символы великой России», Открытого областного конкурса «Союз талантов Поволжья», Международного конкурса «ROSSиЯ.RU», Открытого городского конкурса гитаристов «Серебряные струны», городского дистанционного конкурса «Композиторы Поволжья - детям" и др.

На отделении изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества реализуются дополнительные общеразвивающие программы «Изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество» базового и продвинутого уровней, «Декоративно-прикладное творчество», дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы «Живопись» и «Декоративно-прикладное творчество», адаптированная дополнительная общеразвивающая программа для детей с ментальными нарушениями «Декоративно-прикладное творчество», программа ознакомительного уровня для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Арт-лаборатория». Занятия проводятся в групповой форме и мелкогрупповой форме для обучающихся АДОП «ДПТ». Программы отделения реализуются на базе МБУ ДО «ДШИ №1» г.о Самара, а также на базах МБОУ Школа № 144, по адресу: Самара, пр. Масленникова, 22 (договор о сотрудничестве от 01 сентября 2014 года), ГКУ СО «КЦСОН Самарского округа» Промышленное подразделение, по адресу: Самара, пр. Кирова 242 (договор о совместной деятельности от 01 сентября 2020 года).

Обучающиеся по дополнительным общеобразовательным программам отделения изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества становятся лауреатами конкурсов: международной художественной выставки-конкурса детского и юношеского творчества «Человек от края до края», городского конкурса детских рисунков и эссе "PRO-космос", городского интерактивного конкурса по станковой

композиции «Золотая симфония осени», открытого областного дистанционного конкурса детского рисунка «Победа глазами потомков», городского фестиваля «Юные дарования Самары».

На театрально-хореографическом отделении реализуются дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы «Театральное творчество», «Хореографическое творчество», «Детские театр танца «Улыбка», «Хореографически ансамбль «Улыбка», дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа «Хореографическое творчество». Занятия проводятся в групповой форме. Программы отделения реализуются на базе МБУ ДО «ДШИ №1» г.о Самара, а также на базе МБОУ Школа № 45 г.о. Самара, по адресу: Самара, ул. Стара-Загора, 151.

Обучающиеся по дополнительным общеобразовательным программам театрально-хореографического отделения становятся лауреатами конкурсов: Всероссийского многожанрового фестиваля-конкурса «Уральская палитра», Международного конкурса детского и эстрадного танца «Новые имена», Международного конкурса современной хореографии «New dance», Всероссийского фестиваля-конкурса народного творчества «Народные истоки», Открытого областного конкурса «Союз талантов Поволжья», городского конкурса чтецов «Трынинские чтения» и др.

Форма обучения по всем реализуемым программам Школы – очная, с применением элементов дистанционных технологий. Специально для обучающихся, которые по медицинским показаниям (врач фониатр) временно не могут осваивать вокально-хоровые дисциплины (становление, возрастные изменения или преобразование голосовых связок) создан образовательный дистанционный курс для неинтонирующих обучающихся «Музыкальное искусство» <https://vk.com/music.dshi1> , обучение по которому подчиняется Положению о дифференциации процесса освоения учебных предметов дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по принципу интонирования.

Язык обучения – в соответствии со статьей 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации № 273 от 29.12.2012 года в учреждении обучение ведется на русском языке.

Режим работы учреждения: учебные занятия проводятся с 08.00 до 20.00 ежедневно (пн-вс), администрация работает с 09.00 до 18.00 ежедневно кроме воскресенья.

1.4. Модель сетевого взаимодействия с социальными партнерами

В основу проектирования модели сетевого взаимодействия образовательной организации в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ были заложены основные положения Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ, которые ориентируют образовательные организации на эффективное использование возможностей сетевого взаимодействия. На современном этапе развития общества сетевая организация совместной деятельности рассматривается как наиболее актуальная, оптимальная и эффективная форма достижения целей в любой сфере, в том числе образовательной. Сетевое взаимодействие предполагает взаимоотношения участников, которые основаны на равноправии и взаимной заинтересованности друг в друге, совместном принятии решений, что также обеспечивает эффективность деятельности образовательной организации в достижении образовательных задач. Сетевое взаимодействие в сфере дополнительного образования детей приобретает еще большую актуальность и имеет свою специфику. В настоящее время в связи с интенсивным внедрением информационно-коммуникационных технологий, в том числе в области дополнительного образования детей, возникают новые, более разнообразные виды образовательной деятельности, новые педагогические технологии. Использование сетевого взаимодействия, создание различных моделей сетевого взаимодействия и включение в них все большего

разнообразия субъектов – участников обогащает характер как содержательно, организационно, так и управленчески, деятельность учреждения дополнительного образования. Использование сетевого взаимодействия в деятельности учреждений дополнительного образования детей способствует расширению социальных, педагогических возможностей, границ взаимодействия.

В ходе проектирования данной модели сетевого взаимодействия были рассмотрены различные существующие модели сетевого взаимодействия в сфере образования, изучены современные исследования общих вопросов взаимодействия сетевых организаций и перспектив их развития (В.А.Бианки, П.Зиббер, М.Кастельс, Н.Ф.Радионова, Л.В.Сморгунов, Р.Родес и др.). В современных исследованиях разработана методология сетевой организации во взаимосвязи с инновационными процессами в образовании (А.И.Адамский, К.Г.Митрофанов, А.А.Пинский, Г.Н.Прозументова и др.). А.О.Зоткиным исследована практика формирования сетевых образовательных программ, И.Ю.Малковой – сетевых образовательных проектов, Н.Е.Орлихиной – сетевой организации дополнительного профессионального образования, А.Ф.Мазником и А.Н.Томазовой – сетевой организации профильного обучения, Е.В.Василевской – сетевой организации методической службы, А.В.Золотаревой – сетевой организации дополнительного образования детей с целью реализации внеурочной деятельности учащихся.

Модель сетевого взаимодействия образовательных организаций в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ основана на принципах:

- проектности. Любое сетевое взаимодействие следует рассматривать как проект, т.е. как «взаимосвязанную и ограниченную во времени совокупность деятельности (мероприятий), направленную на достижение конкретных целей и получение ожидаемых результатов путем решения соответствующих задач, обеспеченную необходимыми ресурсами и управляемую на основе постоянного мониторинга показателей прогресса и

учета рисков и предположений. Каждый проект сетевого взаимодействия должен быть проанализирован с позиций пяти основных параметров: объем работ, качество, сроки, стоимость и риски. К нему также должно применяться понятие жизненного цикла, т.е. совокупности этапов, через которые проходит развитие проекта: формулирования целей и задач, разработки плана выполнения проекта, реализации проекта и достижения его результатов, проверка соответствия результатам исходным целям и задачам и завершения проекта;

- синергетичности. Строится на том, что синергизм - кумулятивный положительный эффект, который значительно повышает совокупные результаты нескольких учреждений в сравнении с уровнями эффективности каждого из них по отдельности. Данный принцип рассматривается как один из самых важных и ожидаемых результатов проекта сетевого взаимодействия. При этом источником синергетического эффекта могут быть как материальные, так и нематериальные ресурсы.

- системности. Образовательное учреждение как любая другая организация представляет собой комплекс семи взаимосвязанных сущностных элементов - миссия, стратегия, структура, люди, функции, процессы, физические средства. Исходя из данного принципа, эффективность сетевого взаимодействия будет обеспечиваться вовлечением соответствующих сущностных элементов образовательной организации.

- полицентризма. Характеризует множественную структуру сетевой организации, отношения в которой должны регулироваться на основе равноправия и взаимных интересов всех организаций и главную роль в которых играет баланс интересов ведущих организаций, обладающих более развитыми ресурсами.

- непрерывности образования. Современный мир характеризуется переходом к глобальным процессам, важнейшую роль в которых будут играть знания человека и основанные на них компетенции. Непрерывное образование

человека в течение всей его жизни является фактором мобильности общества, его готовности к прогнозируемым изменениям.

- инновационности сетевого взаимодействия. Необходимы постоянное осуществление внедрения новых технологий в обучение, выработка новых идей и решений, их распространение.

- многообразия. Многообразие – это расширение количества образовательных возможностей для обучающихся и организаций. Это может быть расширение различных форм обучения, применение различных методов, различных видов образовательной деятельности и т.д.

Содержание сетевого взаимодействия в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ представляет собой согласование действий субъектов сети по обеспечению высокого уровня качества, доступности и эффективности образовательных услуг, осуществляется в формах совместной коллективной распределенной деятельности, во взаимосвязи формирования ценностно-смыслового содержания и форм совместной коллективной распределенной деятельности субъектов – участников сети (совместное методическое и педагогическое проектирование, совместное повышение квалификации участников сетевого взаимодействия, совместное проведение образовательных мероприятий, взаимообучение, экспертиза и групповая рефлексия). В соответствии с принципами модели и проектируемым содержанием были определены главные структурные компоненты модели:

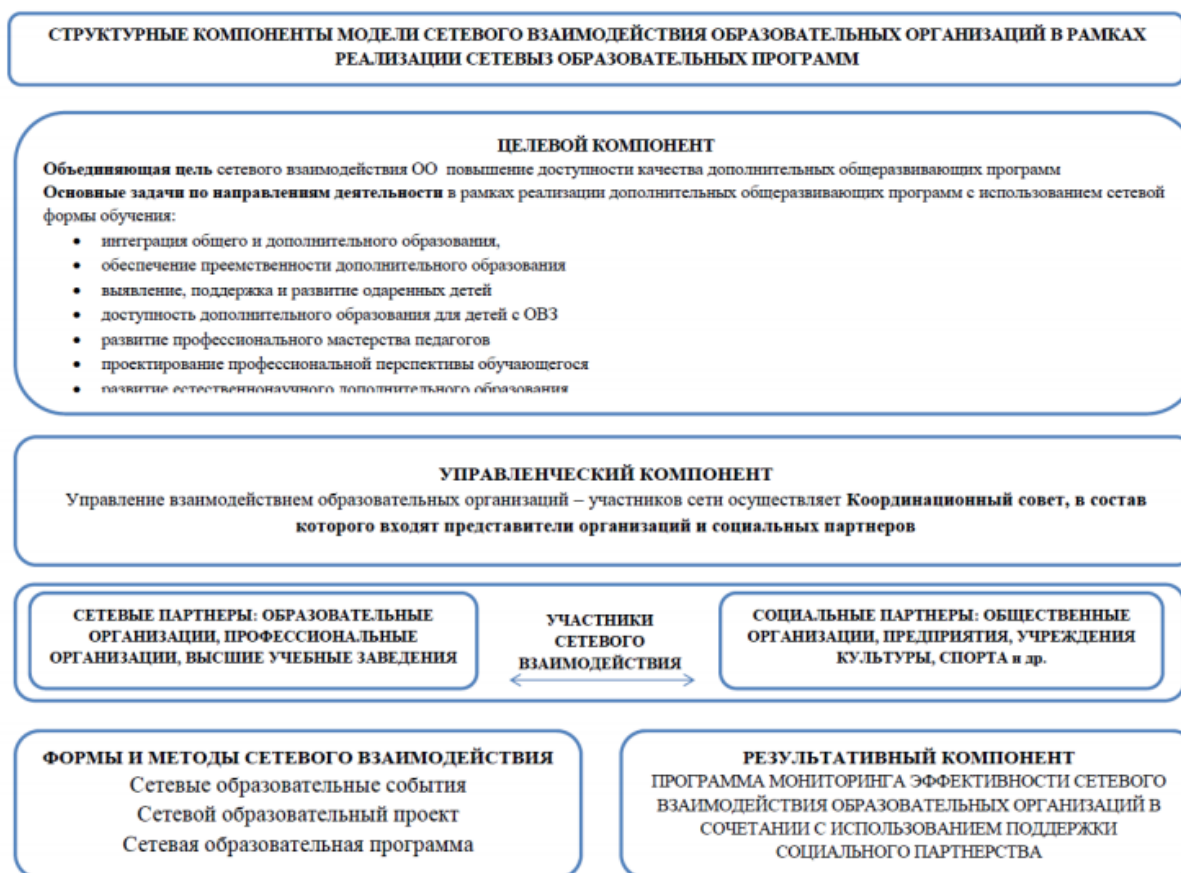
Целевой компонент, который определяет основные задачи сетевого взаимодействия по определяемым актуальным направлениям деятельности для достижения объединяющей цели – повышения доступности качества дополнительных общеразвивающих программ.

Управленческий компонент, который выполняет функции координации устойчивого сетевого взаимодействия ОО в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ по определяемым актуальным направлениям деятельности для достижения объединяющей цели.

Организационный компонент, который включает в себя состав участников образовательной сети и способы взаимодействия между ними, формы и методы организации совместной деятельности. В состав участников сетевого взаимодействия образовательных организаций в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ могут входить как организации – сетевые партнеры: образовательные организации, профессиональные организации, высшие учебные заведения, организации дополнительного профессионального образования, организации культуры, спорта, так и социальные партнеры – общественные организации, производственные предприятия, частные компании и др.

Результативный компонент включает в себя программу мониторинга эффективности сетевого взаимодействия образовательных организаций в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ. Наглядно модель представлена на схеме 2.

Модель сетевого взаимодействия с социальными партнерами



За исследуемый период школа заключила договора о сотрудничестве с:

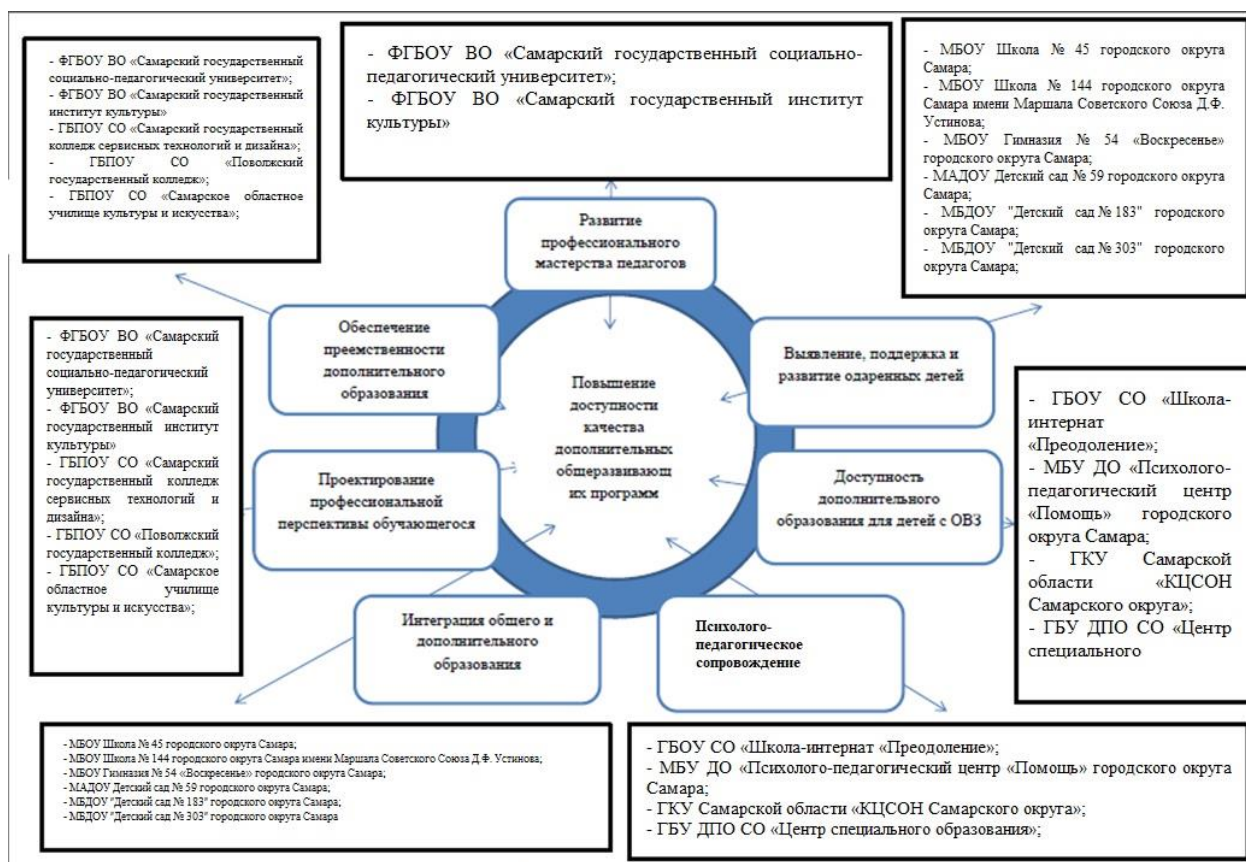
- ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет»;
- ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры»;
- ГБПОУ СО «Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»;
- ГБПОУ СО «Поволжский государственный колледж»;
- ГБПОУ СО «Самарское областное училище культуры и искусства»;
- МБУ ДО «Психолого-педагогический центр «Помощь» городского округа Самара»;
- ГКУ Самарской области «КЦСОН Самарского округа»;
- ГБУ ДПО СО «Центр специального образования»;
- МБОУ Школа № 45 городского округа Самара;

- МБОУ Школа № 144 городского округа Самара имени Маршала Советского Союза Д.Ф. Устинова;
- МБОУ Гимназия № 54 «Воскресение» городского округа Самара;
- МАДОУ Детский сад № 59 городского округа Самара;
- МБДОУ "Детский сад № 183" городского округа Самара;
- МБДОУ "Детский сад № 303" городского округа Самара;
- ГБОУ СО «Школа-интернат «Преодоление»;
- Самарская муниципальная информационно-библиотечная система;
- СРОО СКЦ «Озарение»;
- Самарский областной родительский комитет «Доверие»;
- СРОО воинов запаса и ветеранов «Граница».

Дополнительные общеобразовательные программы реализуются с использованием ресурсов социальных партнеров: на базе ГКУ СО «КЦСОН Самарского округа» реализуется адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей с ментальными нарушениями «Декоративно-прикладное творчество», на базе социального партнера – МБОУ Школа № 144 г.о. Самара реализуются дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сольное пение», дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Хоровое пение», на базе социального партнера – МБОУ Школа № 45 г.о. Самара реализуются дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Детский театр танца «Улыбка», дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Хореографическое творчество», на базе социального партнера – МБОУ Гимназия № 54 «Воскресение» г.о. Самара реализуются дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы «Сольное пение», «Баян, аккордеон», «Балалайка, домра», «Фортепиано».

Наглядно модель сетевого взаимодействия МБУ ДО «Детская школа искусств №1» городского округа Самара представлена схеме 3.

Модель сетевого взаимодействия МБУ ДО «ДШИ №1» г.о. Самара с социальными партнерами



1.5. Материально-техническое обеспечение образовательного пространства

Информационно-техническое и материальное обеспечение МБУ ДО «Детской школы искусств №1» г.о. Самара для реализации образовательных программ в учреждении оптимальное и достаточное, обеспечивает реализацию заявленных программ соответствует государственным требованиям.

В учреждении созданы все условия для осуществления полноценного образовательного процесса. Учебные кабинеты оснащены в соответствии с направленностью реализуемых образовательных программ, в них созданы оптимальные условия для проведения учебно-воспитательного процесса:

имеется необходимый дидактический материал, фонотека, видеотека, пособия и оборудование, необходимая мебель.

Усилия администрации за исследуемый период были направлены на оборудование и оснащение помещений школы, ежегодно проводится их косметический ремонт. Образовательный процесс обеспечен учебной литературой по предметам в соответствии с учебным планом: «Хоровое пение», «Музыкальная грамота», «Музыкальная литература», «Декоративно-прикладное творчество» и др.

Приобретаются новые пособия и литература на электронных носителях.

В учебном процессе используются компьютеры, ноутбуки, мультимедийный проектор, слайд-проектор, экран.

Кабинеты оборудованы в соответствии с Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

2. Комплексный анализ деятельности образовательной организации

2.1. Анализ профессиональной компетентности педагогического состава

К концу 2020 года общее количество сотрудников Школы составило 46 специалистов. Педагогический коллектив включает 31 основных педагогов и 4 педагогов-совместителей, а также вспомогательный персонал (концертмейстер, методист, настройщик).

Таблица 1

Кадровый состав	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021
Штатных	25	27	27	28	31
Совместителей	7	7	7	7	7
Педагогических	19	20	21	21	22
Итого	39	41	42	43	46

Наглядно данные представлены на диаграмме 1.

Диаграмма 1



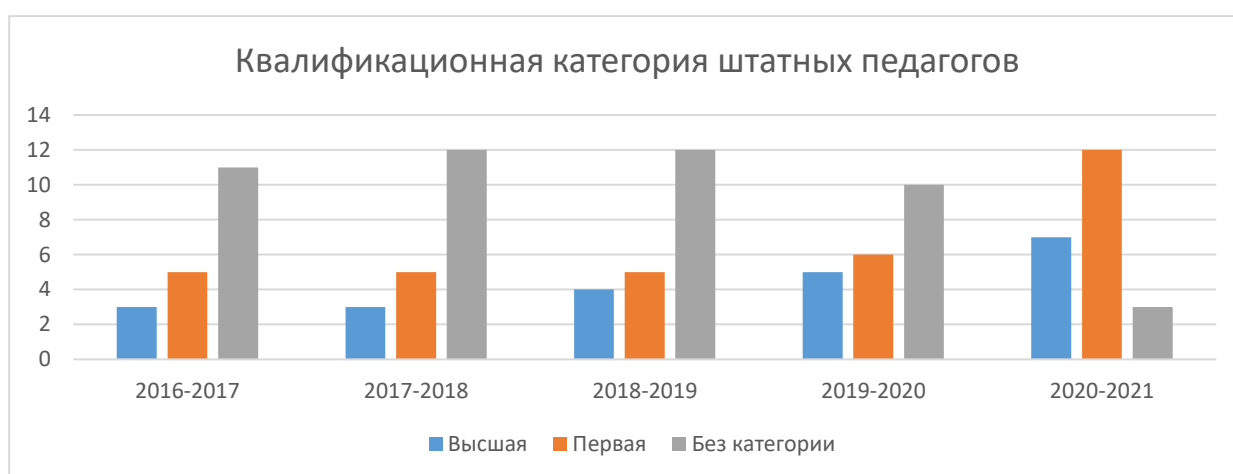
К концу 2020 года количество основных педагогов с высшей квалификационной категорией насчитывалось – 7, с первой квалификационной категорией – 12, без категории – 3. К концу 2020 года количество педагогов-совместителей с первой квалификационной категорией – 4. Количественные данные представлены в таблице 2.

Таблица 2

Квалификационные категории	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021
Высшая	3	3	4	5	7
Первая	5	5	5	6	12
Без категории	11	12	12	10	3
Итого	19	20	21	21	22

Наглядно данные представлены на диаграмме 2.

Диаграмма 2



На период окончания 2020 года среди штатных педагогов - 3 со стажем педагогической работы более 40 лет, 6 педагогов со стажем педагогической работы от 20 до 39 лет, 3 педагога со стажем педагогической работы от 15 до 19 лет, 1 педагог со стажем педагогической работы 10-14 лет, 1 педагог со стажем педагогической работы 5-9 лет, 4 педагога со стажем педагогической работы 3-5 лет, 4 педагога со стажем педагогической работы 1-3 лет. Количественные данные представлены в таблице 3.

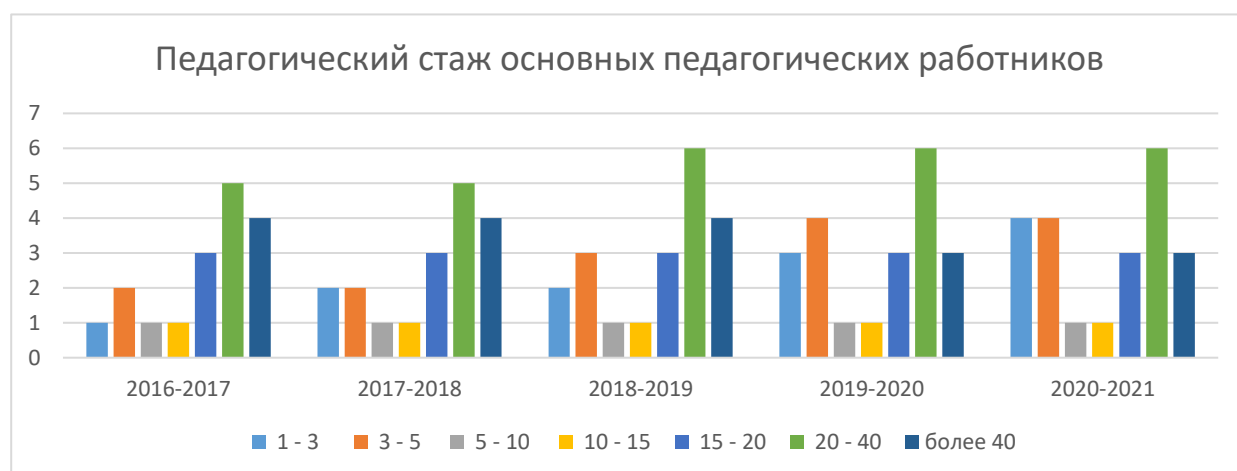
Таблица 3

Педагогический стаж	1 - 3	3 - 5	5 - 10	10 - 15	15 - 20	20 - 40	более 40
2016-2017	1	2	1	1	3	5	4
2017-2018	2	2	1	1	3	5	4
2018-2019	2	3	1	1	3	6	4

2019-2020	3	4	1	1	3	6	3
2020-2021	4	4	1	1	3	6	3

Наглядно данные представлены на диаграмме 3.

Диаграмма 3

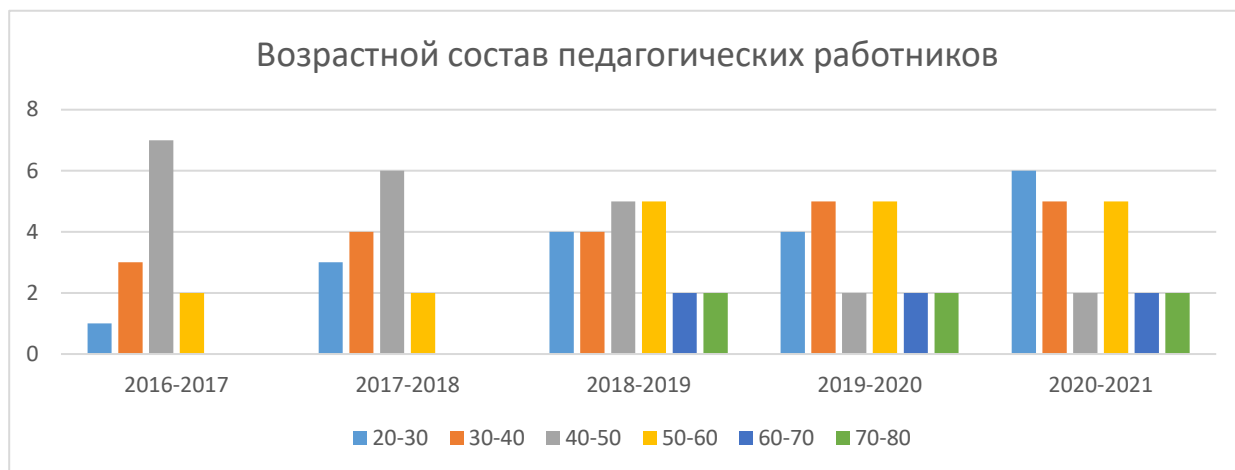


Возрастной состав штатных педагогов также динамично меняется от учебного года к новому учебному году. На период окончания 2020 года среди штатных педагогов - 6 в возрасте от 20 до 30 лет, 5 в возрасте от 30 до 40 лет, 2 в возрасте от 40 до 50 лет, 5 в возрасте от 50 до 60 лет, 2 в возрасте от 60 до 70 лет, 2 в возрасте от 70 до 80 лет. Количественные данные представлены в таблице 4.

Таблица 4

Педагогический стаж	20-30	30-40	40-50	50-60	60-70	70-80
2016-2017	1	3	7	2	0	0
2017-2018	3	4	6	2	0	0
2018-2019	4	4	5	5	2	2
2019-2020	4	5	2	5	2	2
2020-2021	6	5	2	5	2	2

Наглядно данные представлены на диаграмме 4.



В конце 2020 года среди штатных педагогов 8 педагогов имеют среднее профессиональное образование, 14 – высшее профессиональное образование. Также, следует отметить, что среди педагогов есть кандидат педагогических наук, лауреат Губернаторской стипендии, 1 член союза художников России. 1 педагог имеет звание Почётный работник среднего образования.

Педагоги имеют награды: Почетная грамота Министерства образования и науки РФ – 2 человека, Почетная грамота Министерства образования и науки Самарской области – 4 педагога, Медаль «За трудовую доблесть» – 3 педагога.

В целях совершенствования деятельности учреждения, педагогический коллектив систематически повышает свой профессиональный уровень. Ежегодно каждый педагог проходит дополнительное профессиональное обучение по программам повышения квалификации, посвященным вопросам психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса, предметного совершенствования, оптимизации образовательного процесса дистанционными средствами, воспитания и обучения детей с ОВЗ и др. За исследуемый период педагоги проходили обучение в ГАУ ДПО СО «СИПКРО», МБОУ ДПО «ЦРО», ГАОУ ВО СФ «МГПУ», ФГБОУ ВО «СГСПУ» и др.

За исследуемый период педагоги принимали активное участие в ретрансляции своего профессионального мастерства через активное участие в конкурсной деятельности, в результате которой ежегодно завоевываются

призовые места в таких конкурсах, как конкурс педагогов дополнительного образования детей «Сердце отдаю детям», областной конкурс профессионального мастерства «Профессионал года», всероссийский конкурс «Таланты России», областной конкурс творчества педагогов «Вдохновение», областной конкурс методических разработок «Открытый урок», областной конкурс «Патриоты России» и др.

В основе педагогической работы лежит системное повышение методической компетентности педагогов школы. В результате целенаправленной работы методической службы с педагогическим коллективом по совершенствованию учебно-методического сопровождения учебного процесса база методической продукции школы систематически пополняется: постоянно проводится работа по обновлению учебно-методических пособий, электронной базы данных программно-методического фонда, пополнению фонда образовательных программ. Только за последний год педагогами школы проведено 15 методических объединений внутри отделений по профилю деятельности; 18 мастер-классов для педагогов учреждения, более 30 открытых уроков, в том числе городские мастер-классы «Специфика работы со старшим хором над произведением древне-греческого распева», «Выработка вокально-технических навыков», «Струнно-смычковый инструмент в джазе» и др.

Инновационная педагогическая деятельность школы нашла отражение в многочисленных материалах научно-практических международных конференций, публикациях на образовательных порталах.

Таблица 5

Список публикаций педагогов МБУ ДО «ДШИ №1» г.о. Самара

№	ФИО авторов	Название публикации	Выходные данные
1	Парфенова Т.А., Семенов В.В.	Инновационные процессы в сфере дополнительного образования детей	В сборнике: Образование и культура. Сборник материалов Международной научно-практической конференции. Ответственные редакторы

			А.Г.Мухаметшин, Н.М. Асратян, Э.Р. Ганиев. 2020. С. 211-214.
2	Балашов а Л.М.	Технология проблемного обучения на уроках специальности в классе фортепиано	В сборнике: Образование и культура. Сборник материалов Международной научно- практической конференции. Ответственные редакторы А.Г. Мухаметшин, Н.М. Асратян, Э.Р. Ганиев. 2020. С. 40-43.
3	Балашов а Л.М.	Методическая разработка этапы работы над музыкальным произведением (освоение музыкального произведения в классе фортепиано)	https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2018/08/30/metodicheskaya-razrabotka-etapy-raboty-nad-muzykalnym-proizvedeniem
4	Балашов а Л.М.	Методы работы над исполнительской техникой домриста у обучающихся Детской школы искусств	https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2020/09/19/metody-raboty-nad-ispolnitelskoy-tehnikoy-domrista-u
5	Балашов а Л.М.	Психолого- педагогическая поддержка учащихся детских школ искусств в условиях сценического выступления	https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2018/08/28/psihologo-pedagogicheskaya-podderzhka-uchashchih-sya-detskih-shkol-iskusstv-v-usloviyah-schenicheskogo-vystupleniya
6	Мамаева Г.Г.	Применение орф- подхода на хоровых занятиях в детской школе искусств (из опыта работы)	В сборнике: Образование и культура. Сборник материалов Международной научно- практической конференции. Ответственные редакторы А.Г. Мухаметшин, Н.М. Асратян, Э.Р. Ганиев. 2020. С. 159-162.
7	Мамаева Г.Г.	Особенности начального этапа певческого обучения в вокальном ансамбле младших школьников	https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2016/06/24/osobennosti-nachalnogo-etapa-pevcheskogo-obucheniya-v-voikalnom-ansamble-mladshih-shkolnikov
8	Мамаева Г.Г.	Современные образовательные	https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/

		технологии и методики обучения детей в области искусства. Проблемы и пути решения	obrazovanie/library/2012/07/19/osobennosti-vokalnoy-raboty-s-malchikami
9	Мамаева Г.Г.	Реализация здоровьесберегающего подхода на хоровых занятиях в детской школе искусств	https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2012/07/19/realizatsiya-zdorovesberegayushchego-podkhoda-na
10	Мамаева Г.Г.	Работа по развитию артикуляционного аппарата и дикции на начальном этапе вокального исполнительства	https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2019/01/18/rabota-po-razvitiyu-artikulyatsionnogo-apparata-i
11	Мамаева Г.Г.	Развитие различных видов вокальной техники в детском хоре	https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2020/03/23/razvitie-razlichnyh-vidov-vokalnoy-tehniki-v-detskom
12	Калмыкова М.В.	Интеграция дополнительного и общего образования на базе МБУ ДО ДШИ №1 и МБОУ школы № 144 им. маршала Советского союза Д.Ф. Устинова	В сборнике: Формирование и развитие новой парадигмы науки в условиях постиндустриального общества. Сборник статей Международной научно-практической конференции. 2020. С. 209-211.
13	Иванова М.В.	Патриотическое воспитание подростков	В сборнике: Молодой исследователь: вызовы и перспективы. сборник статей по материалам CLXXXVI международной научно-практической конференции. Москва, 2020. С. 18-24.
14	Иванова М.В.	Внеклассная работа как средство патриотического воспитания школьников	Студенческий. 2020. № 35-2 (121). С. 48-52.

Таким образом, на протяжении последних лет наблюдается устойчивая тенденция к активному участию педагогов школы в научно-методической

деятельности. Этот факт говорит об осознанном понимании педагогическим коллективом значения профессионального роста и самосовершенствования каждого педагога, обобщения и ретрансляции опыта посредством участия в конференциях разного уровня и публикациях в СМИ с целью поддержания устойчивого положительного имиджа учреждения в педагогическом сообществе. За исследуемый период педагогический коллектив школы зарекомендовал себя как высокопрофессиональный коллектив. Четко исполняющий задачи дополнительного образования. Необходимым представляется продолжить работу по организации мероприятий, направленных на повышение профессионального мастерства педагогических работников и ретрансляции опыта профессиональной деятельности.

2.2. Анализ и характеристика дополнительных общеобразовательных программ и контингента обучающихся

Образовательная деятельность школы основана на реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих и предпрофессиональных программ художественной направленности. Учреждение реализует программы ознакомительного, базового и продвинутого уровней. Согласно Уставу, в школу принимаются дети от 3 до 21 года. Продолжительность занятий в Школе определяется нормативными сроками освоения реализуемых общеобразовательных дополнительных программ в соответствии с утвержденными учебными планами, а также в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 28 от 28.09.2020 г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Занятия проводятся индивидуально и по группам. Дополнительные образовательные программы охватывают все уровни образования и направлены на решение задач формирования общей культуры

личности, адаптации личности к социуму, на создание основы для осознанного выбора и освоении образовательных программ.

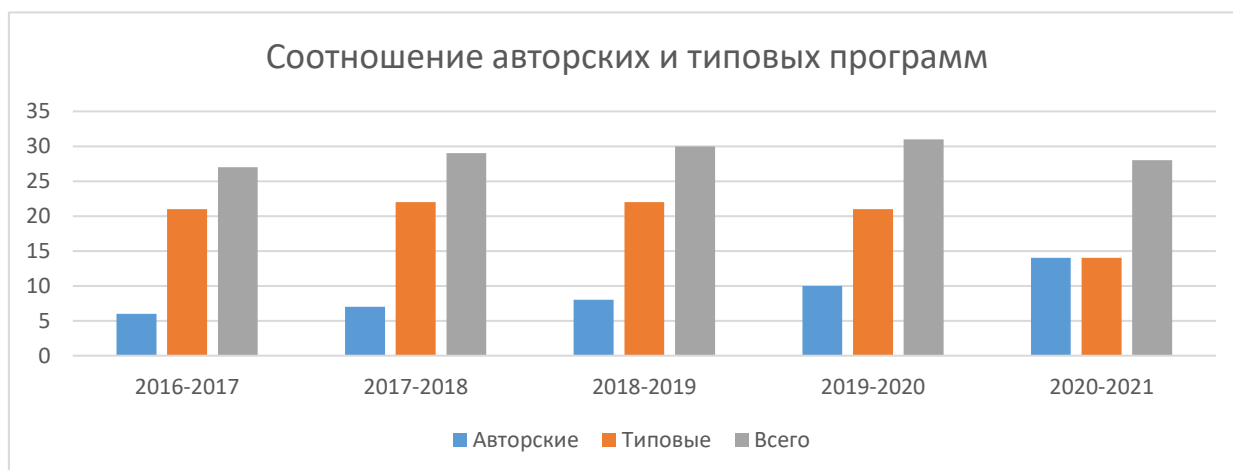
Динамика движения количественно-качественного соотношения авторских и адаптированных программ за последние годы следующая:

Таблица 6

Показатель	2016- 2017	2017- 2018	2018- 2020	2019- 2020	2020- 2021
Авторские	6	7	8	10	14
Типовые	21	22	22	21	14
ВСЕГО	27	29	30	31	28

Наглядно данные отражены на диаграмме 5.

Диаграмма 5



Из соотношения приведенных данных, можно отметить, что количество авторских программ на протяжении последних лет растет. Дополнительные общеразвивающие программы, реализуемые в учреждении, разработаны в соответствии с современными требованиями, ежегодно пересматриваются и утверждаются методическим советом учреждения. Общее уменьшение количества программ в 2020-2021 учебному году связано с укрупнением дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области музыкального исполнительства.

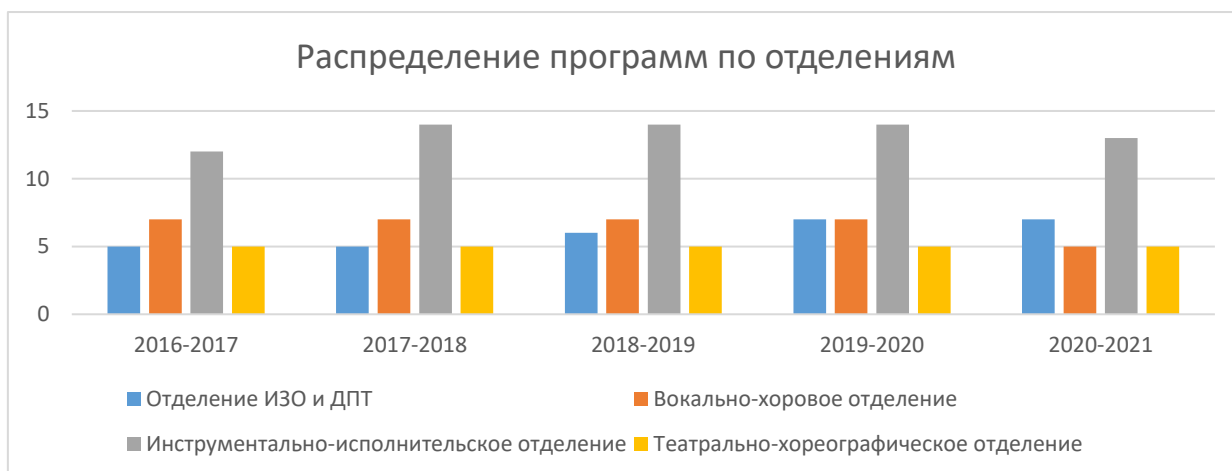
Проведем сравнительный анализ реализации дополнительных общеобразовательных программ за последние пять лет по показателю «отделение»:

Таблица 7

Показатель	2016-2017	2017-2018	2018-2020	2019-2020	2020-2021
Отделение изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества	5	5	6	7	7
Вокально-хоровое отделение	7	7	7	7	5
Инструментально-исполнительское отделение	12	14	14	14	13
Театрально-хореографическое отделение	5	5	5	5	5

Наглядно данные представлены на диаграмме 6.

Диаграмма 6



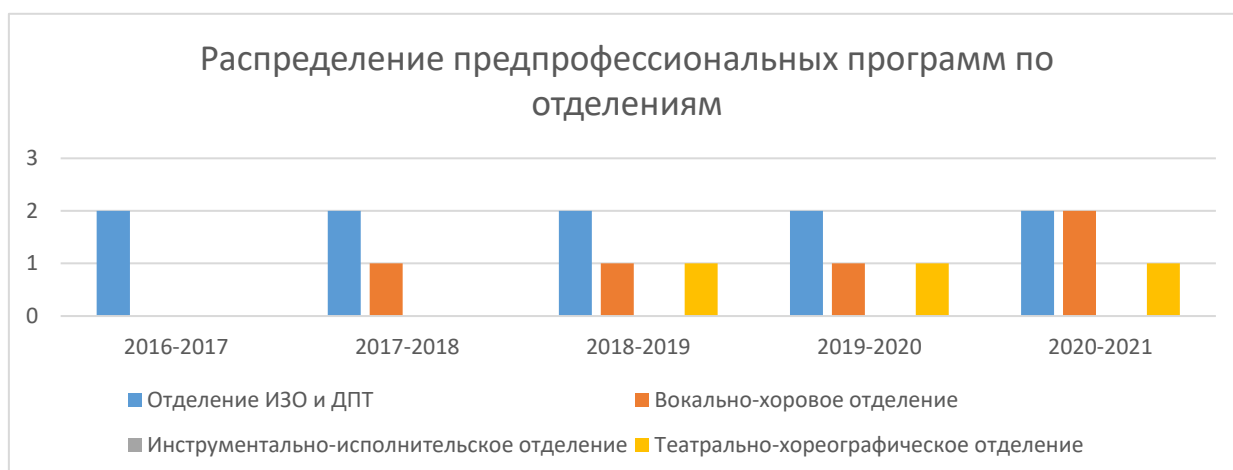
По итогам сравнительного анализа видно, что большинство программ сосредоточены на инструментально-исполнительском отделении, однако, в виду превалирования индивидуальных занятия по программам данного отделения – отделение самое малочисленное. Проведем сравнительный анализ реализации дополнительных общеобразовательных программ за последние пять лет по следующим критериям:

Таблица 8

Показатель	2016-2017		2017-2018		2018-2020		2019-2020		2020-2021	
	ОП	ПП	ОП	ПП	ОП	ПП	ОП	ПП	ОП	ПП
Отделение изобразительного искусства и декоративно- прикладного творчества	3	2	3	2	4	2	5	2	5	2
Вокально-хоровое отделение	7	0	6	1	6	1	6	1	3	2
Инструментально- исполнительское отделение	12	0	14	0	14	0	14	0	13	0
Театрально- хореографическое отделение	5	0	5	0	4	1	4	1	4	1

Наглядно данные отображены на диаграмме 7.

Диаграмма 7



Из диаграммы прослеживается явный динамичный рост предпрофессиональных программ художественной направленности в школе. Анализируя продолжительность образовательных программ следует отметить, что за последние пять лет в школе резко возросло количество краткосрочных программ, что связано в первую очередь с перспективными задачами государственной и муниципальной политики в сфере образования по

охвату детей дополнительным образованием. Предшествующие долгосрочные программы были дифференцированы согласно разного уровня сложности содержания образования, таким образом у ребенка есть возможность вариативного зачисления на соответствующую его уровню развития дополнительную программу. Количественные характеристики представлены в таблице 9.

Таблица 9

Длительность программ	2016-2017	2017-2018	2018-2020	2019-2020	2020-2021
До 1 года	0	0	0	0	2
От 1 года до 3 лет	7	9	10	12	12
От 3 лет до 5 лет	19	20	20	19	14
От 5 до 8 лет	1	0	0	0	0
всего	27	29	30	31	28

Наглядно данные отображены на диаграмме 8.

Диаграмма 8



С 2020 учебного года стала развиваться персонифицированная система оплаты дополнительного образования. В муниципальное задание были внесены соответствующие изменения относительно количества мест по дополнительным общеобразовательным программам, находящихся на персонифицированном финансировании. Количественные данные отражены в таблице 10.

Таблица 10

Перечень программ (2020 г.)	Количество обучающихся		
	На бюджетной основе	На платной основе	По сертификату
АДООП "Декоративно-прикладное творчество" для детей имеющих ментальные отклонения	5	0	0
ДООП "Балалайка, домра", базовый уровень	7	0	0
ДООП "Бас-гитара", базовый уровень"	10	0	0
ДООП "Баян, аккордеон", базовый уровень	6	0	0
ДООП "Баян, аккордеон", продвинутый уровень	4	0	0
ДООП "Вокальный ансамбль "Родничок"	25	0	0
ДООП "Гитара", базовый уровень	47	0	0
ДООП "Декоративно-прикладное творчество", базовый уровень	27	0	4
ДООП "Детский театра танца "Улыбка"	83	0	0
ДООП "Изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество", базовый уровень	49	0	0
ДООП "Изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество", продвинутый уровень	79	0	0
ДООП "Скрипка", базовый уровень	6	0	0
ДООП "Скрипка", продвинутый уровень	1	0	0
ДООП "Сольное пение", базовый уровень	29	0	0
ДООП "Сольное пение", базовый уровень. Набор 2019, 2018 гг.	40	0	0
ДООП "Сольное пение", базовый уровень. Набор 2020	5	0	0
ДООП "Сольное пение", продвинутый уровень.	7	0	0

ДООП "Флейта", базовый уровень	19	0	0
ДООП "Фортепиано", базовый уровень	38	3	0
ДООП "Фортепиано", продвинутый уровень	11	0	0
ДООП "Хореографическое творчество"	36	0	0
ДООП а в области изобразительного искусства «Арт-лаборатория»	4	0	35
ДООП в области музыкального и театрально-хореографического искусства «Чистый голосок»	2	0	14
ДОПП "Декоративно-прикладное творчество"	15	0	0
ДОПП "Живопись"	15	0	0
ДОПП "Хореографическое творчество"	24	0	0
ДОПП "Хоровое пение"	52	0	0
ДООП "Театральное творчество", базовый уровень	23	0	0
Итого обучающихся	669	3	53

Из приведенных количественных сведений виден широкий охват муниципальным учреждением обучающихся на бюджетной основе за счет средств муниципалитета. К перспективам развития образовательной деятельности учреждения относится увеличение количества предоставленных платных образовательных услуг и количества обучающихся за счет персонифицированного финансирования.

Возрастной и гендерный состав обучающихся на период окончания 2020 года по дополнительным общеобразовательным программам приведен в таблице 11.

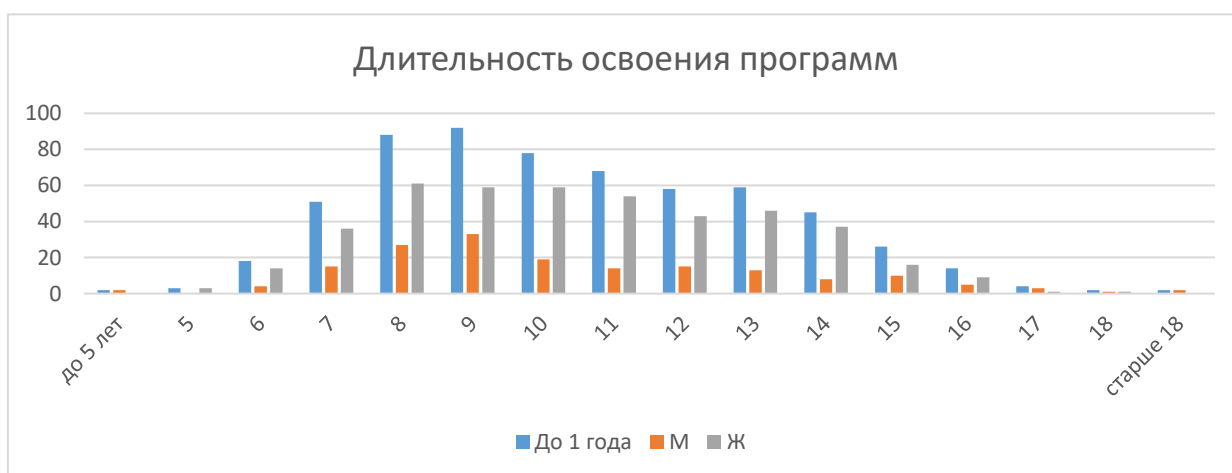
Таблица 11

Количество полных лет	Количество обучающихся всего	Количество мальчиков	Количество девочек
до 5	2	2	0
5	3	0	3
6	18	4	14

7	51	15	36
8	88	27	61
9	92	33	59
10	78	19	59
11	68	14	54
12	58	15	43
13	59	13	46
14	45	8	37
15	26	10	16
16	14	5	9
17	4	3	1
18	2	1	1
более 18	2	2	0

Наглядно возрастной и гендерный состав обучающихся отражен в диаграмме 9.

Диаграмма 9



Как видно из диаграммы 9 максимальную популярность дополнительные программы имеют у детей в возрасте от 8 до 11 лет., девочек значительно больше, чем мальчиков. Следует отметить, что в школе успешно реализуются адаптированные дополнительные образовательные программы для детей с ОВЗ и детей-инвалидов. В школе обучается 10 детей-инвалидов и 5 детей с ОВЗ. Их число ежегодно растет, что интерпретируется нами как тенденция явного социального развития и распространения инклюзивного образования.

2.3. Анализ образовательных результатов обучающихся

Одним из показателей качественной организации образовательной деятельности является демонстрация полученных знаний и умений через участие в конкурсных мероприятиях. Ежегодно учащиеся школы принимают активное участие в конкурсах, выставках, соревнованиях, акциях различного уровня. За исследуемый период количество участников конкурсных мероприятий составило:

Таблица 12

Уровень	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2020	2019-2020
Международный	258	350	347	365	537
Всероссийский	103	108	88	45	39
Областной	68	43	56	136	62
Городской	60	66	110	86	110
Всего	489	567	601	632	748

Наглядно данные отображены на диаграмме 10.

Диаграмма 10



Анализ количественного состава участников соревновательных состязаний показывает, что на протяжении последних пяти лет каждый обучающийся принимает участие в конкурсах, соревнованиях, выставках, фестивалях различных уровней. Количество обучающихся-победителей за последний пять лет приведено в таблице 13.

Таблица 13

Уровень	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2020	2019-2020
Международный	250	280	300	300	500
Всероссийский	90	25	25	25	8
Областной	25	25	25	25	45
Городской	26	68	75	100	45
Всего	391	453	480	505	598

Наглядно данные отображены на диаграмме 11.

Диаграмма 10



За анализируемый период высокие достижения и победу в соревнованиях продемонстрировали более 80% от общего количества участников состязательных мероприятий. Обозначим конкурсы, в которых обучающиеся приняли участие:

Международные: Международная художественная выставка-конкурс детского и юношеского творчества «Человек от края до края», Международный конкурс современной хореографии «New dance», Международный конкурс детского и эстрадного танца «Новые имена», Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества, Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта «Волга в сердце впадает моё», Международный TV IT конкурс «ROSSиЯ.RU», Международный конкурс детского вокального творчества «Волшебная нота», Международный конкурс-фестиваль искусств «Новое достижение 2020», Международный конкурс «Таланты России», Международный конкурс-фестиваль «Дети

России», Международный музыкально-художественный конкурс «START», Международный конкурс-фестиваль «Расцвет творчества», Международный многожанровый конкурс исполнительского мастерства «Улыбки мира» и др.

Всероссийские: Всероссийский фестиваль-конкурс народного творчества «Народные истоки», Всероссийский конкурс детского творчества «Первые шаги», Всероссийский дистанционный творческий конкурс «СЦЕНЫ.net», Открытый всероссийский онлайн-фестиваль «Спасибо за Победу», Всероссийский фестиваль-конкурс «Хрустальные звездочки», Всероссийский многожанровый фестиваль-конкурс талантов «Главная сцена», Всероссийский интернет-конкурс «Первоцветы», Всероссийский многожанровый фестиваль конкурс «Уральская палитра» и др.

Областные: Открытый областной конкурс «Союз талантов Поволжья», Областной фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Символы великой России», Областной конкурс творческих работ обучающихся «В стране литературных героев», Областной конкурс детского сольного пения «Серебряный микрофон», Областной конкурс вокальных ансамблей и хоров «Поют дети России» и др.

Городские: Городской конкурс чтецов «Трынинские чтения», Открытый городской конкурс гитаристов «Серебряные струны», городской конкурс детских рисунков и эссе «PRO-космос», Городской дистанционный конкурс «Композиторы Поволжья – детям», Музыкально-литературная гостиная «И помнит мир спасенный», Городской фестиваль по видам искусств «Юные дарования», Городской конкурс фортепианных ансамблей, Онлайн-конкурс детского творчества «Что я знаю о войне?», городской конкурс «Самарский скворечник» и др.

Достигнутые результаты обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам подтверждают высокое качество организации и проведения педагогами образовательной деятельности.

2.4. Мониторинг личностного развития обучающихся

Педагоги дополнительного образования с 2015-2016 учебного года по настоящее время демонстрируют стабильное получение положительных результатов освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих и предпрофессиональных программ.

Ежегодно, в течение учебного года, согласно ФЗ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», по всем дополнительным общеобразовательным программам организуется текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация в аттестационный период. Согласно индивидуальным планам педагогов дополнительного образования, а также плану воспитательной работы МБУ ДО «ДШИ №1» г.о. Самара ежегодно в межаттестационный период проводится мониторинг личностного развития обучающихся, целью которого является диагностика сформированности сфер личности обучающихся, ее особенностей и своевременный учет выявленных показателей в реализации индивидуальных образовательных маршрутов; мониторинг профессиональных интересов и склонностей выпускников, целью которого является оценка эффективности проведенной профессионально-педагогической деятельности.

К задачам ежегодного мониторинга личностного развития обучающихся в межаттестационный период относится:

1. Диагностика эмоционально-волевой сферы личности, коммуникативной компетентности, учебной мотивации обучающегося.
2. Выявление уровня социокультурной активности обучающегося.
3. Коррекционные мероприятия в реализации индивидуального образовательного маршрута обучающихся.

Задачами мониторинга профессиональных интересов выпускников являются:

1. Диагностика эффективности реализации дополнительной образовательной программы.

2. Коррекционные мероприятия в реализации индивидуальных образовательных маршрутов.

Результаты текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестаций представлены в таблице 14. Анализ результатов аттестационных мероприятий позволяет сделать вывод об отличной успеваемости обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам

Таблица 14

2015-2016 уч.г.		2016-2017 уч.г.		2017-2018 уч.г.		2018-2019 уч.г.		2019-2020 уч.г.	
Средний балл	Успеваемость, 100%	Средний балл	Успеваемость, 100%	Средний балл	Успеваемость, 100%	Средний балл	Успеваемость, 100%	Средний балл	Успеваемость, 100%
5	100%	5	100%	5	100%	5	100%	5	100%

Педагогами дополнительного образования ежегодно проводится мониторинг личностного развития обучающихся в межаттестационный период учебного года. Способы мониторинга, показатели, индикаторы оценки, результаты данных в процентном соотношении указаны в таблице 15.

Таблица - 15

Диагностическая методика (способ мониторинга)	Показатель и мониторинга	Индикаторы оценки	Результаты данных, %, год выпуска			
			2017	2018	2019	2020
Тест школьной тревожности и Дж.Филлипса	Уровень тревожности	Общая тревожность в школе	15 %	8%	4%	3%
		Переживание социального стресса	11%	6%	4%	2%
		Страх самовыражения	8%	3%	2%	2%
		Страх ситуации проверки знаний	17%	8%	5%	3%
		Страхи в отношении с учителем	22%	20 %	16 %	7%
Методика самооценки и уровня	Тип самооценки	Адекватная заниженная самооценка	19%	8%	10	3

притязаний, авторы Т.Дембо, С.Рубинштейн (модификация А.М.Прихожан)		Адекватная завышенная самооценка	10%	12 %	11 %	3%
		Адекватная самооценка	58%	65 %	72 %	78%
		Неустойчивая самооценка	13%	15 %	7%	16%
Тест «Потребность в общении», автор О.П.Елисеев	Уровень сформированности	Высокий уровень потребности	25%	5%	3%	0%
		Адекватный уровень потребности	60%	75 %	82 %	93%
		Низкий уровень потребности	15%	20 %	15 %	7%
Методика диагностики и мотивации учебной деятельности и младших школьников Н.В.Елфимовой	Познавательные мотивы	Широкий познавательный мотив	37%	45 %	48 %	60%
		Процессуальный мотив	40%	20 %	25 %	10%
		Результативный мотив	10%	15 %	13 %	20%
		Учебно-воспитательный мотив	13%	10 %	14 %	10%
	Социальные мотивы	Широкий социальный мотив	37%	45 %	48 %	60%
		«Учительский» мотив	40%	20 %	25 %	10%
		«Родительский» мотив	10%	15 %	13 %	20%
		«Товарищеский» мотив	13%	10 %	14 %	10%
Педагогический анализ социокультурной активности обучающихся	Участие в конкурсах творческой направленности	Активное участие	95%	100 %	100 %	100 %
		Пассивное участие	5%	0%	0%	0%
		Не участвует в конкурсах, мероприятиях	0%	0%	0%	0%
	Участие в конкурсах социальной направленности	Активное участие	95%	100 %	100 %	100 %
		Пассивное участие	5%	0%	0%	0%
		Не участвует в конкурсах, мероприятиях	0%	0%	0%	0%

Наглядно результаты мониторинга личностного развития обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам в межаттестационный период отражены на диаграмме 11.

Диаграмма – 11



Анализируя результаты мониторинга показателей личностного развития обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам можно говорить о стабильной динамике в снижении общего уровня тревожности, формировании адекватной самооценки, повышении социокультурной активности, развитии потребности в общении, формировании просоциальных мотивов.

К основным проблемам процесса личностного развития обучающихся можно отнести наличие неустойчивой самооценки у некоторых обучающихся, преобладание низкого уровня потребности в общении над высоким, что обусловлено личностной спецификой личностного развития одаренных детей. В качестве возможных путей решения указанных проблем представляется логичным индивидуализация образовательных программ, повышение количества участия в социально-педагогических мероприятиях, направленных на коммуникативное развитие.

Мониторинг профессиональных интересов выпускников в межаттестационный период учебного года проводится ежегодно. Способы

мониторинга, показатели, индикаторы оценки, результаты данных в процентном соотношении указаны в таблице 16.

Таблица 16

Диагностическая методика	Показатели мониторинга	Индикаторы оценки	Результаты данных, %, год выпуска			
			2017	2018	2019	2020
Карта интереса в «А.Е.Голомшток»	Интерес и склонности в области искусства и культуры	Интерес выражен слабо	10%	5%	0%	0%
		Выраженный интерес	30%	20%	30%	20%
		Ярко выражен интерес	60%	65%	70%	80%

Анализируя результаты мониторинга показателей личностного развития обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам можно говорить о стабильной динамике в ежегодном повышении ярковыраженного интереса к профессиям в области искусства и культуры. Данную тенденцию подтверждает факт поступления выпускников по дополнительным общеобразовательным программам в профессиональные музыкальные учебные заведения (Приложение 1).

3. Стратегия развития образовательной организации

Миссия МБУ ДО «ДШИ №1» городского округа Самара - Создание такой культурно-образовательной среды, которая отвечает социальным запросам, склонностям и интересам учащихся, а также способствует развитию творческого потенциала всех участников образовательного процесса, позволяющему преобразовать мир к лучшему.

При этом, необходимо отметить, что понятие «культурно-образовательная среда» в данном контексте рассматривается нами, как часть культурно-образовательного пространства, инфраструктура, которая обеспечивает обучающихся необходимым запасом знаний, способами

творческой деятельности, духовным развитием и стимулирует потребность в саморазвитии.

Исходя из определения миссии учреждения, мы определили Цели МБУ ДО «ДШИ №1» городского округа Самара:

1. Сохранение и развитие традиций художественно-эстетического образования как основы совершенствования настоящего и развития будущего культурного потенциала города.

2. Внедрение новых перспективных направлений, позволяющих повысить привлекательность и конкурентоспособность образовательных услуг, предоставляемых учреждением.

3. Обеспечение устойчивого роста профессиональных компетенций педагогического коллектива, способного к достижению качественного и эффективного художественно-эстетического развития обучающихся.

В стратегическом планировании развития организации мы опираемся на ценности, как на фундаментальные убеждения, которые способствуют успешному функционированию организации, осуществлению миссии и достижению целей:

1. Дети как приоритет развития российского общества, их настоящее и будущее.

2. Инновационный вектор развития учреждения как основа эффективного управления.

3. Культурно-эстетические ценности.

4. Образование как общечеловеческая ценность.

5. Педагоги как основная движущая сила развития личности ребенка.

6. Родители как главная опора для формирования культурных ценностей общества.

При стратегическом планировании развития организации мы исходили из трех позиций, концентрирующих усилия на тех или иных факторах, что, в последующем, принесет максимальную пользу развитию. Мы выделяем три позиции:

- формирующую, предполагающую определенное видение будущего;
- адаптивную-приспосабливаться к будущему;
- сохраняющую «право на участие в игре».

Согласно вышеизложенному, мы определили позиции нашего МБУ ДО «ДШИ №1» городского округа Самара, что можно увидеть на схеме 4.

Схема 4

Стратегическое самоопределение. Позиции



Социальная ответственность, которую несет образовательное учреждение – это ответственность организации за воздействие ее решений и деятельности на общество и окружающую среду. МБУ ДО «ДШИ №1» городского округа Самара выделяет для себя следующие социальные обязательства:

- знание и строгое соблюдение законодательства РФ в сфере деятельности образовательной организации;
- эффективное использование финансового ресурса, своевременная выплата налогов и заработной платы;

- обеспечение для персонала достойных условий труда и безопасности на рабочем месте, возможности повышения квалификации и создание благоприятного психологического климата в коллективе, способствующего эффективной деятельности организации;

- организация взаимодействия с различными общественными объединениями, профессиональными организациями, структурами власти и другими сообществами, способствующими реализации предназначения образовательной организации. И, как итог, главное социальное обязательство, которое берет на себя МБУ ДО «ДШИ №1» городского округа Самара – это вклад в развитие общества за счет реализации дополнительных образовательных программ, социокультурных проектов и предоставления качественных услуг.

Видение организации дополнительного образования – это общая образная картина развития организации на ближайшие 10-20 лет, иными словами – мечта; желаемое состояние в будущем.

Видение деятельности МБУ ДО «ДШИ №1» городского округа Самара к 2026 году: расширение ассортимента образовательных услуг, внедрение SMART-технологии и реализация различных просветительских проектов для населения района и города, становление в качестве культурно-образовательного центра, предоставляющего качественные образовательные услуги художественно-эстетического направления для людей разного возраста.

Анализируя внешнюю среду, мы выделяем основных конкурентов МБУ ДО «ДШИ №1» городского округа Самара: МБУ ДО «ДХШ №1 им. Зингера» г.о. Самара, МБУ ДО «ДШИ №17» г.о. Самара, МБУ ДО ЦВР «Поиск», МБУ ДО «ЦТТ «Интеграл», МБУ ДО «ДЮЦ «Подросток», в которых реализуются схожие дополнительные общеобразовательные программы, а также бесплатная внеурочная деятельность, которая организуется в каждом муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении. К

конкурентным преимуществам МБУ ДО «ДШИ №1» городского округа Самара относятся:

- преемственность поколений, реализуемая на базе школы;
- удобное территориальное расположение;
- наличие уникальных творческих коллективов.

Анализируя внешнюю среду, мы выделяем следующих стейкхолдеров МБУ ДО «ДШИ №1» городского округа Самара: Государство, как источник нормативно-правового регулирования и финансирования, Учредитель, который определяет объемы муниципального задания; обучающиеся, которые получают дополнительные возможности для духовного развития, самореализации и удовлетворения творческих потребностей; родители обучающихся, которые заинтересованы в культурно-эстетическом развитии ребенка, необходимом для успешной социализации в обществе; педагогический коллектив, заинтересованный в расширении педагогических компетенций, профессиональном росте, совершенствовании творческого потенциала; партнеры, заинтересованные в расширении сферы деятельности, обмене опытом, проведении совместных мероприятий.

Анализируя ресурсы, мы выделяем и оцениваем следующие (таблица 17):

Таблица 17

Ресурсы	Анализ ресурсов
Кадровые	Стабильные кадры, способные реализовывать различные образовательные программы с желанием самореализации
Финансовые	Наличие бюджетных и внебюджетных средств и финансовая доступность платных образовательных услуг
Нормативно-правовые	Наличие необходимых документов, регламентирующих работу школы
Материально-технические	Наличие собственного здания, оснащенность кабинетов, регулярный текущий ремонт
Образовательный процесс	Оснащенность образовательными программами в области музыкального, изобразительного и хореографического искусств и опыт предъявления

	результатов деятельности на уровне города, региона, страны
Социальное партнерство	Активное сотрудничество с образовательными организациями различных уровней, более 20 профессиональных партнеров

Анализируя сильные стороны внутренней инфраструктуры школы можно выделить следующие:

- профессиональная команда педагогов, имеющих регалии местного, регионального и всероссийского уровня;
- многолетние традиции, преемственность;
- узнаваемость и популярность художественных коллективов школы среди населения города;
- кооперация ресурсов творческих объединений школы;
- высококвалифицированное обучение по программам хорового и сольного пения академической и эстрадной направленности;
- мотивация педагогов на инновационное развитие;
- опыт профильного образования;
- реализация инклюзивного образования;
- активное участие родителей в общешкольных мероприятиях;
- поддержка социальных партнеров в решении вопросов развития школы;
- благоприятное территориальное расположение.

Анализируя слабые стороны внутренней инфраструктуры школы можно говорить о следующих:

- наличие конкурентов;
- недостаточно разнообразный объем образовательных услуг;
- ограниченная сеть структурных подразделений школы;
- не используются smart-технологии для подготовки детей к условиям жизни в цифровом обществе;
- низкая информационная компетентность педагогов;

- нехватка молодых специалистов, которые привнесли бы в творческую жизнь школы современные тенденции мирового искусства;
- недостойная оплата труда преподавательского состава;
- несоответствие объемов целевого финансирования на развитие учреждения;
- отсутствие средств на модернизацию материально-технической базы.

Стратегия и тактика перехода МБУ ДО «ДШИ №1» городского округа Самара в новое состояние, отражены в таблице 18.

Таблица 18

Угрозы и риски		Меры по минимизации рисков
Кадровые	Старение кадров	Создание мотивационной среды для привлечения молодых специалистов; Активное сотрудничество с вузами по подготовке кадрового резерва; Повышение квалификации педагогов по ИКТ
Финансовые	Дефицит финансирования	Поиски дополнительных средств финансирования; Активизация работы по поиску спонсоров
Технические	Переход участников образовательного процесса на новые компьютеризированные системы	Приобретение компьютерных средств информатизации; Введение в штатное расписание специалиста по программному обеспечению

Основные направления стратегии и тактики перехода МБУ ДО «ДШИ №1» городского округа Самара в новое состояние:

- развитие кадрового потенциала путем привлечения молодых специалистов;
- введение проектного управления;
- модернизация материально-технической базы;
- внедрение в образовательный процесс smart-технологий;
- расширение финансовой самостоятельности.

Основные задачи осуществления инноваций для перехода к новой стратегии и тактики развития МБУ ДО «ДШИ №1» городского округа Самара:

- разработать план взаимодействия с профильными вузами по подготовке кадрового резерва для ДШИ;
- разработать систему мотивации для молодых специалистов;
- организовать инициативную группу по поиску дополнительных средств финансирования;
- ввести в штатное расписание специалиста по программному обеспечению образовательного процесса;
- сформировать группу по разработке проектов по основным направлениям деятельности ДШИ для участия в грантовых конкурсах;
- составить подробный план модернизации материально-технической базы для внедрения smart-технологий;
- организовывать по основным направлениям деятельности в формате онлайн:
 - экскурсии по музеям мира для обучающихся на художественном отделении;
 - просмотры концертов выдающихся музыкантов разных времен;
 - мастер-классы по хореографии для людей разного возраста;
 - организовать обмен опытом с аналогичными ОО других регионов и повышение квалификации педагогов посредством smart-технологий;
 - регулярно проводить мониторинги, позволяющие изучать качество образования, изменение интересов и потребностей всех участников образовательного процесса.

Этапы стратегии и тактики перехода МБУ ДО «ДШИ №1» городского округа Самара в новое состояние отражены в таблице 19.

Таблица 19

Этапы	Сроки	Содержание
Аналитико-прогностический этап	январь 2021 г. по июнь 2021 г.	Комплексный стратегический анализ деятельности ДШИ
Формирующий этап	июль 2021 г. по декабрь 2024 г.	Реализация стратегии развития ДШИ
Контрольно-диагностический	январь 2024 г. по декабрь 2026 г.	Проведение мониторингов эффективности деятельности учреждения, анализ результатов, корректировочные действия

Ожидаемые результаты и социальные эффекты:

1. Наполнение культурно-образовательной среды ДШИ содержанием, отвечающим требованиям социального и государственного заказа на развитие творческого потенциала всех участников образовательного процесса.
2. Обновление кадрового состава на 25% за счет расширения штатного расписания и привлечения молодых специалистов.
3. Развитие школы через увеличение доходов от внебюджетной деятельности на 50%.
4. Овладение 70% преподавателей SMART-технологиями и использование их в образовательном процессе по всем направлениям деятельности.
5. Открытие новых отделений: народные инструменты, народный вокал, отделение музыкально-психологического просвещения населения.
6. Участие педагогов в проектной деятельности.
7. Повышение конкурентоспособности и укрепление позитивного имиджа ДШИ.

3.1. Модель стратегического развития МБУ ДО «ДШИ №1» г.о. Самара

Модель стратегического развития МБУ ДО «ДШИ №1» городского округа Самара проектировалась в соответствии с направлениями федеральных проектов Национального проекта «Образование» - «Успех каждого ребенка», «Молодые профессионалы», «Социальная активность», «Патриотическое воспитание». Наглядно модель развития представлена на схеме 5.

Модель стратегического развития МБУ ДО «ДШИ №1» городского округа Самара



3.2. Модуль «Проектное управление»

Идейным основанием внедрения проектного управления является указ президента РФ В.В.Путина «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», устанавливающий и утверждающий национальные проекты России, а также транслирующий роль проектного управления развития всех сфер жизнедеятельности.

В основу разработки проектного подхода к управлению положены документы:

1. Указ президента РФ В.В.Путина «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» от 21.07.2020.

2. Распоряжение Министерства экономического развития РФ от 14 апреля 2014 г. N 26Р-АУ «Об утверждении Методических рекомендаций по внедрению проектного управления в органах исполнительной власти».

3. Постановление Правительство Российской Федерации от 31 октября 2018 года N 1288 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации (с изменениями на 10 июля 2020 года)».

4. ГОСТ Р ИСО 21500-2014 «Руководство по проектному менеджменту».

5. ГОСТ Р 54870-2011 «Проектный менеджмент. Требования к управлению портфелем проектов» (утвержден приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 22 декабря 2011 г. № 1583-ст).

В практической реализации цели и задач Детской школы искусств №1 городского округа Самара отсутствует проектное управление, как приоритетное, что не позволяет следовать по пути оперативного решения актуальных проблем. Несмотря на то, что в школе произведена реорганизация структурных отделений, повлекшая за собой изменения в распределении трудовых обязанностей заведующих отделениями,

профессиональный контекст деятельности педагогических сотрудников остается в прежнем виде. Отсутствует возможность эффективного реагирования на нужды и обострения в производственных процессах ввиду ограничения годовым планом деятельности школы который, по прошествии нескольких месяцев может потерять свою актуальность. Современные социальные вызовы не оставляют возможности решать актуально значимые задачи на высоком профессиональном уровне при условии следования плану намеченному год назад. Актуальная ситуация в обществе требует выделения стратегических целей и задач, и текущего планирования ограниченного во времени, чем по сути и является проектное управление.

Проектное управление – метод управления масштабными задачами в условиях временных и ресурсных ограничений для достижения заявленных результатов и поставленных целей.

Проект – комплекс взаимосвязанных мероприятий, направленных на создание уникального результата в условиях временных и ресурсных ограничений.

Таким образом, на *социальном уровне* актуальность данного управленческого решения связана с критическим уровнем социальной турбулентности и необходимостью оперативного реагирования на происходящее. На *методическом уровне* актуальность данного управленческого решения определена отсутствием четкого результата работы и, как следствие, невозможностью объективной оценки эффективности, как всей школы, так и отделений школы.

Проектная деятельность школы реализуется на 4-х уровнях. Каждый *уровень* характеризуется своим горизонтом планирования и периодичностью контроля:

1. Стратегический уровень – планирование на период от 5 лет, контроль не реже 1 раза в год.
2. Tактический уровень – планирование на период от 1 года, контроль не реже 1 раза в квартал.

3. Оперативный уровень – планирование на период от 3 месяцев до 1 года, контроль не реже 1 раза в месяц.

4. Операционный уровень – планирование на период от 1 дня до 3 месяцев.

По способу достижения целей отделения выделяются:

- процессно-ориентированная система управления, в которой цели отделения достигаются преимущественно через исполнение стандартизированных процессов (в рамках текущей деятельности);

- проектно-ориентированная система управления, в которой цели отделения достигаются преимущественно через реализацию проектов.

Выбор способа достижения целей отделения осуществляется исходя из масштабности и срочности изменений, которые закладываются в цели отделения относительно текущего состояния. В случае, если цели отделения не предполагают существенных и срочных изменений относительно текущего состояния, может использоваться процессно-ориентированная система управления. В ином случае рекомендуется использовать практико-ориентированную систему управления. При этом предполагается, что в рамках процессно-ориентированной системы управления могут выполняться отдельные проекты, а в рамках проектно-ориентированной системы управления будут существовать регулярные стандартизированные процессы.

Внедрение проектно-ориентированной системы управления отделением школы предполагает внедрение или модификацию существующих процессов управления. Вся деятельность школы декомпозируется на Проекты и Процессы. Проекты классифицируются на приоритетные, внутренние и внешние. К приоритетным проектам относятся ключевые проекты с точки зрения достижения целей школы. К внутренним проектам относятся проекты отделений школы. К внешним проектам относятся проекты, находящиеся в ответственности внешних организаций и Департамента образования Администрации городского округа Самара, но подконтрольные Центру. В целях эффективного управления и обеспечения

выполнения целей школы проекты могут объединяться в портфели проектов. В этом случае для внедрения процессов портфельного управления можно использовать Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 54870-2011 «Проектный менеджмент. Требования к управлению портфелем проектов» (утвержден приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 22 декабря 2011 г. № 1583-ст).

Целью управления проектами является обеспечение достижения целей в процессе совершенствования оказания образовательных услуг. Горизонт детального планирования – от 3 месяцев до 1 года, периодичность контроля – не реже 1 раза в месяц. В случае, если длительность проектов составляет более года, сроки и ресурсы проекта укрупненно планируются на весь период, но детальное планирование осуществляется только на период до 1 года с последующим скользящим перепланированием.

Основными инструментами управления проектами являются Паспорт проекта, План-график проекта и Отчеты по проекту.

Паспорт проекта – документ, в котором утверждается ключевая информация по проекту, а именно: наименование проекта, участники, основания для инициации, цели, задачи, результаты, критерии успеха, период реализации, риски, взаимосвязь с другими проектами, План контрольных событий.

План-график проекта включает в себя блоки мероприятий, мероприятия, контрольные события по проекту, связи между ними, а также ответственных исполнителей, сроки реализации мероприятий и достижения контрольных событий. Контрольные события включают в себя, как все контрольные события из Паспорта проекта (тактического уровня), так и промежуточные контрольные события (оперативного уровня).

Отчет по проекту включает в себя информацию о фактическом достижении контрольных событий, прогнозе достижения контрольных событий, причинах их не достижения, нарушении сроков, рисках проекта и

способах их снятия/минимизации, ключевых результатах, достигнутых за период, открытых вопросах, требующих решения руководства.

Инструментом организационной поддержки проектной деятельности школы является Проектный комитет.

Проектный комитет – коллегиальный орган школы, принимающий управленческие решения в части планирования и контроля деятельности на долгосрочный и среднесрочный периоды, контроль реализации проектов, достижения контрольных событий и показателей эффективности.

Состав Проектного комитета может варьироваться в зависимости от специфики актуальных проблем и особенностей проекта их решения. В одно время может функционировать несколько проектных комитетов. В состав Проектного комитета входят Председатель, Заместители председателя (при необходимости), Ответственный секретарь и члены Проектного комитета из числа педагогических работников.

Председатель Проектного комитета – компетентный педагог-профессионал в той области образовательных услуг, на совершенствование которой направлен проект.

Заместители председателя Проектного комитета – компетентные педагоги, исполняющие обязанности в той области оказания образовательных услуг, на совершенствование которой направлен проект (один или два заместителя).

Члены Проектного комитета – педагоги школы, максимально задействованные в проектах.

Внутри проектного комитета могут быть выделены следующие роли:

- специалисты по отчетности (ведение отчетной документации);
- координаторы проекта (координация действий и полномочий участников проекта);
- специалисты по связям с общественностью (осуществление взаимодействия с социальными партнерами);

- специалисты по межведомственному взаимодействию (осуществление взаимодействия в межведомственной системе, поиск необходимых источников информации);

- специалисты по работе в СМИ (информационная поддержка проекта, публикации и контроль над публикационной активностью в социальных сетях;

- специалисты по внедрению и развитию системы мотивации (создание многоуровневой системы оценки критериев эффективности педагогов, системы поощрений и иных способов мотивации);

- специалисты по организации процесса обучения (организация процесса обучения, поиск образовательных ресурсов, анализ запросов);

- администраторы проекта (реализацию ключевых управленческих функций);

- исследователи-аналитики (проведение входящего и итогового мониторинга эффективности, анализ данных, прогноз, статистика).

По мере необходимости, а также в зависимости от специфики проекта один и тот же педагогический работник может выполнять несколько ролей проектной группы одновременно. Также, в зависимости от специфики проекта к участию в проектной группе могут быть привлечены обучающиеся, студенты, социальные партнеры.

В соответствии с приказом №56-8 от 01 сентября 2020 года «Об организации проектной деятельности» в школе утверждены следующие проектные направления и определены проектные группы:

Таблица 20

Проектное модули	Проект	Председатель проектного комитета	Члены проектного комитета
Успех каждого ребенка	Развитие конкурсного движения	Заместитель директора по УВР Парфенова Т.А.	Педагог-организатор Пузанова Т.В., педагог дополнительного образования Максимова А.В., педагог дополнительного образования Мамаева Г.Г.,

			педагог дополнительного образования Сидоренко Ю.С.
	Развитие инклюзивного образовательного пространства	Заместитель директора по УВР Парфенова Т.А.	Педагог дополнительного образования Вольпина С.Е., педагог дополнительного образования Мамаева Г.Г., педагог дополнительного образования Балашова Л.М.
	Профориентационный проект «Art-Profi»	Заместитель директора по УВР Парфенова Т.А.	Педагог дополнительного образования Мамаева Г.Г., педагог дополнительного образования Балашова Л.М., педагог дополнительного образования Калмыкова М.В., педагог дополнительного образования Пчелкина Ж.Е., педагог-организатор Пузанова Т.В.
Молодые профессионалы	Внедрение целевой модели наставничества	Заместитель директора по УВР Парфенова Т.А.	Педагог дополнительного образования Балашова Л.М., педагог дополнительного образования Сидоренко Ю.С., педагог дополнительного образования Пузанова Т.В., педагог дополнительного образования Мамаева Г.Г.
	Развитие музея «Музей-мастерская народного и современного ДПТ «Традиции поколений»	Заведующий отделением ИИиДПИ, педагог дополнительного образования Сидоренко Ю.С.	Педагог дополнительного образования Максимова А.В., педагог-организатор Парфенова Т.А.
	Разработка стажерской площадки «Инновационные образователь	Заведующий отделением ИИиДПИ, педагог дополнительного	Педагог дополнительного образования Максимова А.В., педагог-организатор Парфенова Т.А.

	ные практики в обучении декоративно-прикладному искусству»	о образования Сидоренко Ю.С.	
Патриотическое воспитание	«С чего начинается Родина?»	Заместитель директора по УВР Парфенова Т.А.	Педагог дополнительного образования Балашова Л.М., педагог дополнительного образования Пузанова Т.В., педагог дополнительного образования Мамаева Г.Г., педагог дополнительного образования Бондикова Н.А.
Социальная активность	Развитие волонтерского движения «Твори добро»	Заместитель директора по УВР Парфенова Т.А.	Педагог дополнительного образования Мамаева Г.Г., педагог дополнительного образования Балашова Л.М., педагог дополнительного образования Калмыкова М.В, педагог-организатор Пузанова Т.В.

3.3. Модуль «Успех каждого ребенка»

Цель модуля – создание и работа системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи. В рамках проекта ведется работа по обеспечению равного доступа детей к актуальным и востребованным программам дополнительного образования, выявлению талантов каждого ребенка и ранней профориентации обучающихся.

Проект «Развитие конкурсного движения»

Цель проекта – создание условий здоровой конкурентной борьбы, развитие мотивации обучающихся, формирование социальной ситуации успеха в образовательном пространстве.

Председатель проектного комитета: заместитель директора по УВР Парфенова Т.А.

Члены проектного комитета: Педагог-организатор Пузанова Т.В., педагог дополнительного образования Максимова А.В., педагог

дополнительного образования Мамаева Г.Г., педагог дополнительного образования Сидоренко Ю.С.

В рамках проектного модуля разработаны и реализованы следующие конкурсные мероприятия:

- городские интеллектуальные игры в области истории искусства среди учащихся учреждений дополнительного образования г.о. Самара;
- городской конкурс социальных постеров среди учащихся образовательных учреждений всех типов и видов г.о. Самара «Молодежь за ЗОЖ»;
- открытый конкурс исполнительского мастерства «Весенняя капель»;
- городской экоконткурс поделок и мастер-классов «Вторая жизнь пластика»;
- городском конкурсе плакатов по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма «Осторожно, дети!»
- городской гражданско-патриотический квиз «от Волги до Енисея», посвященный дню защитника отечества;
- проведении городского конкурса «Лучшая новогодняя фотозона».

Конкурсы «Вторая жизнь пластика» и «Молодежь за ЗОЖ» были включены в список городских социально значимых мероприятий, соревнований, конкурсов, фестивалей, акций Департамента образования Администрации городского округа Самара. В двух этих конкурсах приняли участие более 1500 тысячи обучающихся.

Все в перечисленных мероприятиях приняли участие более 2 тысяч обучающихся образовательных организаций Самары и Самарской области. Работа по проектированию данного модуля продолжается.

Проект «Развитие инклюзивного образовательного пространства»

Цель проекта – создание условий функционирования инклюзивного образовательного пространства.

Председатель проектного комитета: заместитель директора по УВР Парфенова Т.А.

Члены проектного комитета: педагог дополнительного образования Вольпина С.Е., педагог дополнительного образования Мамаева Г.Г., педагог дополнительного образования Балашова Л.М.

К задачам проектного модуля относятся:

- разработка адаптированных программ с учетом конкретной нозологии обучающихся;
- адаптация всех дополнительных образовательных программ к обучению по ним лиц с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов;
- исследование актуальных инклюзивных практик дополнительного образовательного пространства на территории Самарской губернии;
- содействие обучению педагогов в области разработки и реализации адаптированных дополнительных программ.

За время реализации проектного модуля было проведено исследование реализуемых на территории Самарской губернии адаптированных дополнительных программ, по итогам которого было подготовлено выступление на пленарном заседании XI областной научно-практической конференции «Художественно-эстетическое образование детей с ограниченными возможностями здоровья» с докладом «Актуальные вопросы реализации дополнительного образования детей с ОВЗ».

Также подготовлена научная статья «региональный опыт реализации адаптированных дополнительных образовательных программ» по итогам исследовательской деятельности и опубликована в сборнике по итогам Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы развития личности в современном обществе» (XX Мухинские чтения) (г.Псков).

Адаптированные дополнительные образовательные программы школы стали участниками профессионального Межрегионального конкурса адаптированных программ «Инклюзивное образование: эффективные практики обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья».

За время функционирования проектного модуля были адаптированы 20 из 22 дополнительных образовательных программы художественной направленности.

Работа над разработкой и реализацией проектного модуля продолжается.

Профориентационный проект «Art-Prof»

Цель проекта – создание условий успешной профессиональной ориентации обучающихся в сфере культуры и искусства.

Председатель проектного комитета: заместитель директора по УВР Парфенова Т.А.

Члены проектного комитета: педагог дополнительного образования Мамаева Г.Г., педагог дополнительного образования Балашова Л.М., педагог дополнительного образования Калмыкова М.В, педагог дополнительного образования Пчелкина Ж.Е., педагог-организатор Пузанова Т.В.

К задачам проектного модуля относятся:

1. Разработать и внедрить программно-методическое обеспечение для реализации проекта по профессиональной ориентации обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам в сфере культуры и искусства.
2. Выявить профессиональные наклонности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам.
3. Сформировать индивидуальный маршрут профессионального развития обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам.
4. Создать условия для знакомства обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам с представителями профессий в сфере культуры и искусства.
5. Представить результаты деятельности по реализации проекта на муниципальном, региональном и всероссийском уровне.

Проект «ART-PROF» представлен в приложении 2.

3.4. Модуль «Молодые профессионалы»

Проектный модуль «Внедрение целевой модели наставничества»

Цель проектного модуля – достижение декомпозированных показателей национального проекта «Образование», демонстрация лучших наставнических практик, развитие моделей партнерского взаимодействия в педагогическом сообществе.

Председатель проектного комитета: заместитель директора по УВР Парфенова Т.А.

Члены проектного комитета: педагог дополнительного образования Балашова Л.М., педагог дополнительного образования Сидоренко Ю.С., педагог дополнительного образования Пузанова Т.В., педагог дополнительного образования Мамаева Г.Г.

В школе была принята целевая модель наставничества приказом директора № 38-5 от 25.12.2020 «О наставничестве» в рамках которой были зарегистрированы и утверждены 48 наставнических диад:

- педагог-педагог – 12;
- педагог-студент – 6;
- педагог-обучающийся – 28;
- обучающийся-обучающийся – 1;
- студент-обучающийся – 1.

В школе ведется реестровый учет деятельности наставнических диад, проектирование результативность их взаимодействия. По итогам учебного года каждая наставническая диада отчитывается в форме совместного проведения открытого урока, совместной подготовкой статьи к публикации, совместного проектирования социального или образовательного проекта, участия в том или ином конкурсном мероприятии, выступления на методическом объединении и др.

Развитие музея «Музей-мастерская народного и современного ДПТ «Традиции поколений»

Цель проектного модуля – использование музейных технологий для формирования профессиональных компетенций педагогов.

Председатель проектного комитета: заведующий отделением ИИиДПИ, педагог дополнительного образования Сидоренко Ю.С.

Члены проектного комитета: педагог дополнительного образования Максимова А.В., педагог-организатор Парфенова Т.А.

В рамках проектного направления подготовлена вся нормативно-правовая документация для функционирования музея. Проводятся экспериментальные экскурсии для обучающихся по программам в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества. Планируется развитие деятельности музей и активное применение его ресурсов в образовательной деятельности.

Проектный модуль «Разработка областной стажерской площадки «Инновационные образовательные практики в обучении декоративно-прикладному искусству»

Цель проектного модуля – трансляция и распространение лучших педагогических практик реализации современных образовательных программ в области декоративно-прикладного искусства, содействие развитию профессионального мастерства педагогов, повышение уровня компетенций работников сферы дополнительного образования детей.

Председатель проектного комитета: Заведующий отделением ИИиДПИ, педагог дополнительного образования Сидоренко Ю.С.

Члены проектного комитета: педагог дополнительного образования Максимова А.В., педагог-организатор Парфенова Т.А.

Задачи проектного модуля:

- создание условий для профессиональной творческой реализации педагогов, реализующих дополнительные программы в области декоративно-прикладного искусства;
- формирование среды для профессионального общения педагогов дополнительного образования;

- оказание методической, информационной, справочной помощи педагогам, реализующим дополнительные программы в области декоративно-прикладного искусства;
- распространение лучших педагогических практик в обучении декоративно-прикладному искусству;
- обобщение и анализ реализации образовательных программ в области декоративно-прикладного искусства Самарского региона для определения проблем и перспектив для развития.

Основные направления и формы работы, отчетности стажерской площадки представлены в таблице 21.

Таблица 21

**Основные направления и формы работы, отчетности
стажерской площадки**

№	Направление работы	Форма работы	Отчетность
1.	Профессиональное и творческое развитие педагогов, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы по направлению «Декоративно-прикладное творчество»	Мастер-классы педагогов МБУ ДО «ДШИ №1» г.о. Самара в области декоративно-прикладного творчества	Методическое пособие «Образовательные практики в области декоративно-прикладного творчества» Публикация научной статьи по итогам реализации областной стажерской площадки
		Конкурс профессионального мастерства «Образовательные практики в области прикладного творчества»	
		Образовательный семинар для педагогов «Опыт применения дистанционных технологий в реализации образовательных программ в области декоративно-прикладного искусства»	
		Дискуссионная площадка «Музейные технологии в обучении прикладному творчеству: региональный опыт»	

		Творческие выставки обучающихся и педагогов	
		Открытый урок педагогов МБУ ДО «ДШИ №1» г.о. Самара в области декоративно-прикладного творчества	
2.	Формирование модели социального партнерства для реализации взаимодействия участников стажерской площадки	Мастер-классы в области декоративно-прикладного творчества приглашенных специалистов Сетевой проект «Цифровая мастерская»	Онлайн-канал с уроками, практиками, мастер-классами профессионалов Самарской губернии в области декоративно-прикладного творчества
3.	Научно-методическое сопровождение педагогов по разрешению актуальных проблем профессиональной деятельности	Круглый стол по вопросам качества образования в рамках расширенного заседания методического объединения педагогов в области декоративно-прикладного искусства Научное исследование «Эффективность реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по направлению «Декоративно-прикладное творчество» декоративно-прикладному искусству» Научное исследование «Современные технологии в обучении декоративно-прикладному творчеству»	Участие в ежегодной Всероссийской конференции с международным участием «Детство, открытое миру» (ФГБОУ ВО «ОГПУ») Публикация научной статьи «Эффективность реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по направлению «Декоративно-прикладное творчество» декоративно-прикладному искусству» Участие в ежегодном Международном педагогическом форуме (ФГБОУ ВО «СГСПУ»), Публикация научной статьи «Современные технологии в обучении декоративно-прикладному творчеству»

3.5. Модуль «Патриотическое воспитание»

Модуль по реализации активного патриотического воспитания представлен в проекте «С чего начинается Родина?».

Председатель проектного комитета: заместитель директора по УВР Парфенова Т.А.

Члены проектного комитета: Педагог дополнительного образования Балашова Л.М., педагог дополнительного образования Пузанова Т.В., педагог дополнительного образования Мамаева Г.Г., педагог дополнительного образования Бондикова Н.А.

Проект представлен в Приложении 3.

Проект прошел рецензирование и стал [лауреатом](#) Всероссийского фестиваля исследовательских, методических и творческих работ «Сердце Родиной тревожь!» Международного инновационного проекта «Моя отчизна».

3.6. Модуль «Социальная активность»

В рамках проектного модуля «Социальная активность» разрабатывается проект «Развитие волонтерского движения «Твори добро»».

Председатель проектного комитета: Заместитель директора по УВР Парфенова Т.А.

Члены проектного комитета: педагог дополнительного образования Мамаева Г.Г., педагог дополнительного образования Балашова Л.М., педагог дополнительного образования Калмыкова М.В, педагог-организатор Пузанова Т.В.

В рамках данного направления были разработаны [Положение](#) о волонтерской организации, [план мероприятий](#); организация была [зарегистрирована](#) на Всероссийской волонтерской платформе «Добро.ру».



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
«САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ФАКУЛЬТЕТ СОВРЕМЕННОГО
ИСКУССТВА И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
КОММУНИКАЦИЙ

443010, г. Самара, ул. Фрунзе, 138
тел.: (846) 333-35-47, факс: (846) 333-22-30
mayorov@smrgaki.ru, www.smrgaki.ru

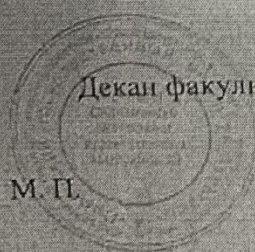
08.09.2020 № 1203

На № _____ от _____

СПРАВКА

Дана Мунтян Елизавете Сергеевне в том, что она в 2020 году была зачислена в Самарский государственный институт культуры приказом от 22 августа 2020 г. № 180-со и обучается (1 курс) на Факультете современного искусства и художественных коммуникаций по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом» по очной форме обучения, на бюджетной основе.
Начало обучения 01.09.2020 г. Предполагаемый срок окончания 30 июня 2024 г.

Справка дана для предъявления по месту требования.



Декан факультета

М. П.

Плаксин П.А.

САМАРСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
**ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
**«САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ» (СГИК)**
ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ

443010, г. Самара, ул. Фрунзе, 167
тел.: (846) 332-76-54, факс: (846) 333-22-30
mail@smrgaki.ru, www.smrgaki.ru
ОКПО: 02175867, ОГРН: 1026300966361
ИНН/КПП 6315800548/631501001

27.11.2020

№ 1191

На № _____ от _____

СПРАВКА

Дана Балацкой Екатерине Валентиновне в том, что она в 2019 году была зачислена в Самарский государственный институт культуры приказом от 08 августа 2019 г. № 208-со и обучается по настоящее время (II курс) на театральном факультете по направлению подготовки 52.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство любительским театром», по очной форме обучения, на бюджетной основе. Стипендию получает. Начало обучения 01.09.2019 г. Предполагаемый срок окончания 30 июня 2023 г.

Справка дана для предъявления по месту требования.



Декан театрального факультета _____

Заварницына Н.М.

Исп. Абдулкина А.А.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
«САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ФАКУЛЬТЕТ СОВРЕМЕННОГО
ИСКУССТВА И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
КОММУНИКАЦИЙ

443010, г. Самара, ул. Фрунзе, 138
тел.: (846) 333-35-47, факс: (846) 333-22-30
mayorov@smrgaki.ru, www.smrgaki.ru

01.11.2019 № 424

На № _____ от _____

СПРАВКА

Дана Шкарупет Дарье Ильиничне в том, что она в 2019 году была зачислена в Самарский государственный институт культуры приказом от 21 августа 2019 г. № 210-со и обучается по настоящее время (1 курс) на факультете современного искусства и художественных коммуникаций по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом» по очной форме обучения, на внебюджетной основе. Стипендию не получает. Начало обучения 01.09.2019 г. Предполагаемый срок окончания 30 июня 2023 г.

Справка дана для предъявления по месту требования.

Декан факультета

(Плаксин П.А.)

М. П.



Министерство образования и науки
Самарской области
ГБПОУ
«Самарское музыкальное училище
им. Д. Г. Шаталова»

СПРАВКА

№ 343
« 15 » 10 2020 г.
443099, ул. Куйбышева, 102
тел/факс: 332-41-42 (дир.), тел. 332-24-95 (канц)
E-mail: muzuch63@mail.ru

Дана Никифорову Роману Александровичу
в том, что он (она) действительно обучается в государственном бюджетном
профессиональном образовательном учреждении Самарской области «Самарское му-
зыкальное училище им. Д.Г. Шаталова» на 2 курсе.

Дата начала обучения: 01.09.20 19 г. / Приказ о зачислении № 28/к от 23.08.19 /.

Дата окончания обучения: 30.06.20 23 г

Форма обучения очная/бюджетная.

Директор

И. Ю. Кондольская

государственное бюджетное
профессиональное образовательное
учреждение Самарской области
«Самарское областное училище
культуры и искусств»
443010, г. Самара, ул. Вилоновская, д. 21

14.09.2020 № 365
от 20

СПРАВКА

Дана настоящая Балоганцевой Маргарите Тимовне

В том, что она (он) действительно обучается в государственном бюджетном профессиональном
образовательном учреждении Самарской области «Самарское областное училище культуры и искусств»
на 1 курсе в бюджетной группе 131/91.

Специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Форма обучения: очная.

Срок обучения с 1.09.2020 по 30.06.2024 Пр. о зачислении № 150-4 от 11.08.2020 г.

Справка дана для предоставления по месту требования



Зубов

С.В. Зубов



муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №1» городского округа Самара
(ДШИ №1)

Масленникова пр., 24, Самара, 443056.
Тел./факс: 8(846) 334-83-21
E-mail: dshi1samara@mail.ru
<http://www.artschool-samara.ru>



ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ
«ART-PROF»
в рамках реализации Национального
проекта «Образование» на 2021 – 2024 годы»

Срок реализации: 3 года
Возраст детей: 12 – 18 лет

Разработчики:
Парфенова Т.А., к.п.н.
заместитель директора по УВР

Самара – 2020

Пояснительная записка

Данный проект разработан в рамках реализации Национального проекта «Образование» на период с 2021 по 2024 годы. Идейным основанием для данного проекта явилась концепция деятельности международного проектно-исследовательского Альянса Союза «Молодые профессионалы «Worldskills Russia».

Проект направлен на профессиональную ориентацию обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам в сфере культуры и искусства.

Проект является инновационным на уровне образовательного учреждения и может служить распространению педагогического опыта по созданию модели профориентационной деятельности в учреждении дополнительного образования, с целью профессиональной ориентации обучающихся в сфере культуры и искусства.

Обоснование необходимости проекта

Профессиональная ориентация – это комплекс действий для выявления у человека склонностей и талантов к определенным видам профессиональной деятельности, а также система действий, направленных на помощь в выборе карьерного пути.

Сегодня профориентационное направление подрастающего поколения рассматривается в качестве одного из приоритетных. В Национальном проекте «Образование» определены приоритетные задачи, среди которых формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся.

В российской педагогической системе существует противоречие между государственным заказом образования на подготовку личности готовой к профессиональному выбору на рубеже средней школы и профессионального учебного заведения и недостаточно высоким уровнем его реализации в

системе образования. Несмотря на существующую систему профориентации в общеобразовательных организациях, современный отечественный рынок труда, включая его спросы и предложения, количество нетрудоустроенных молодых людей демонстрируют безрезультатность современной системы профориентации. Причины этого следует искать в современных социальных процессах, в иногда противоречивых реформах, проводимых в сфере образования подрастающего поколения, в недостаточной степени исследования проблем профессиональной ориентации применительно к современным условиям. К перечисленным проблемам можно отнести и недостаточную разработанность профориентационной системы в учреждениях дополнительного образования, в связи с чем, целый спектр профессий в области культуры и искусства остается не затронутым существующей профориентационной системой.

Таким образом, на педагогическом уровне актуальность создания модели профориентации в учреждении дополнительного образования связана с социальной потребностью общества и государства в молодых людях, осознанно готовых к профессиональному выбору, в том числе в сфере культуры и искусства.

В системе педагогической практики современного российского образования существует противоречие между потребностью педагогов дополнительного образования в созданной системе профориентации и недостаточной разработанностью методического обеспечения этого процесса. В контексте профессионального ориентирования подрастающего поколения особая роль отводится образовательным учреждениям, в том числе учреждениям дополнительного образования. Однако анализ работы школ Самарской области показал недостаточность методического обеспечения процесса профессионального ориентирования подрастающего поколения в сфере культуры и искусства. Таким образом, деятельность педагогов, по организации профориентации не всегда носит системный характер и, как

следствие, не приводит к должному результату. Этим характеризуется методический уровень актуальности программы.

Цель проекта — разработка и апробация модели профессиональной ориентации обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам в сфере культуры и искусства.

Задачи проекта:

1. Разработать и внедрить программно-методическое обеспечение для реализации проекта по профессиональной ориентации обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам в сфере культуры и искусства.

2. Выявить профессиональные наклонности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам.

3. Сформировать индивидуальный маршрут профессионального развития обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам.

4. Создать условия для знакомства обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам с представителями профессий в сфере культуры и искусства.

5. Представить результаты деятельности по реализации проекта на муниципальном, региональном и всероссийском уровне.

Основное содержание проекта

Профориентационный проект «Art-Prof» в рамках реализации Национального проекта «Образование» планируется осуществить в течение трех лет (2021 — 2024 гг.) на базе МБУ ДО «ДШИ №1» г.о. Самара. В проекте примут участие обучающиеся по дополнительным общеобразовательным программам в области музыкального, хореографического, театрального, изобразительного искусства.

Проект предполагает следующие содержательные линии: образовательная, ценностная, деятельностьная, развивающая. Реализация образовательной линии проекта предполагает освоение обучающимися идей и

закономерностей профессионального развития в сфере культуры и искусства. Ценностная линия проекта заключается в формировании мотивации на овладение профессиями в сфере культуры и искусства, ориентации на ценности профессий в сфере культуры и искусства. Деятельностная линия проекта способствует становлению культуросообразного и социально-активного поведения. Развивающая линия проекта предусматривает развитие способности к саморазвитию через реализацию индивидуального профессионального маршрута.

Проект планируется реализовать по трем основным этапам: подготовительный, проектный и заключительный. Проект предполагает свое функционирование в рамках модели профессиональной ориентации обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам по следующим направлениям деятельности:

- диагностическое исследование профессиональных склонностей обучающихся;
- индивидуальное консультирование с целью маршрутизации профессионального развития;
- знакомство с профильными образовательными организациями;
- организация наставнической деятельности;
- знакомство с представителями профессий в сфере культуры и искусства;
- реализация серии профориентационных квестов, направленных на знакомство с миром профессий, на образование в сфере трудового права.

Наглядно данная модель представлена на рисунке 1.

Рис 1.

**Модель профессиональной ориентации обучающихся по
дополнительным общеобразовательным программам**



Проект «Art-Prof» реализуется в таких формах, как экскурсии, квесты, дни открытых дверей, деловые игры, беседы и консультации.

В процессе реализации проекта предусмотрена диагностика профессиональных склонностей и направленности на подготовительном и заключительном этапах, а также комплексная диагностика реализации всего проекта. Процесс профессиональной ориентации сложный и многоступенчатый, поэтому проект предусматривает корректировку разработанных мероприятий на последующих этапах работы в зависимости от достигнутых результатов.

Проект ставит перед собой задачу по распространению информации о его ходе и результатах при помощи их освещения на муниципальном, региональном и всероссийском уровнях. Средствами распространения информации являются научно-практические конференции, конкурсы а также информационный портал <http://1sentyabrya.ru/>.

В рамках реализации проекта создана модель взаимодействия с образовательными и профессиональными организациями по профессиональной ориентации обучающихся по дополнительным

общеобразовательным программам. Наглядно данная модель представлена на рисунке 2.

Рис 2.

Модель взаимодействия с образовательными и профессиональными организациями по профессиональной ориентации



Ресурсы реализации проекта

Проект предполагает использование следующих ресурсов:

Временные	3 года (2021 — 2024 гг.)
Информационные	Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации», Национальный проект «Образование», Проект «Успех каждого ребенка», информационные интернет-ресурсы (http://1sentyabrya.ru/), информационный портал Worldskills
Интеллектуальные (экспертные)	Научное руководство при разработке проекта осуществляется авторским коллективом в составе

	к.п.н., заместителя директора по УВР Парфеновой Т.А., к.п.с.н., методиста Харитоновой Т.В., при научной поддержке кафедры психологии и социальной педагогики ФГБОУ ВО «СГСПУ»
Организационно-кадровые	Базой апробации проекта является МБУ ДО «ДШИ №1» г.о. Самара. В реализации проекта задействованы все педагоги дополнительного образования школы
Материально-технические	Для реализации программы необходимы классы, компьютерная техника, мульти-медийное сопровождение образовательного пространства
Финансовые	Финансирование осуществляется за счет средств МБУ ДО «ДШИ №1» г.о. Самара.

Целевая аудитория

Проект планируется осуществлять среди обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам базового и продвинутого уровня. Число участников проекта — 617.

План реализации проекта

Подготовительный этап (2021 г.)			
№	Мероприятие	Сроки	Ответственные
1.	Изучение психолого-педагогической литературы по проблеме профориентации обучающихся в сфере культуры и искусства	Январь 2021 г.	Т.А.Парфенова
2.	Разработка диагностического инструментария для определения профессиональных склонностей и направленности обучающихся.	Январь 2021 г.	Т.В.Харитоновна

Проектный этап (2021 – 2023 гг.)			
1.	Индивидуальное консультирование обучающихся	Январь 2021	Педагоги дополнительного образования
2.	Индивидуальная диагностика профессиональных склонностей и направленности обучающихся	Февраль 2021	Педагоги дополнительного образования
3.	Составление индивидуального маршрута профессионального развития	Март 2021	Педагоги дополнительного образования
4.	Проведение профориентационного квеста «Профессии искусства»	Апрель 2021	Педагоги дополнительного образования
5.	Урок-экскурсия в Самарское музыкальное училище им. Шаталова	Апрель 2021	Педагоги дополнительного образования
6.	Проведение профориентационного квеста «Искусство в Самаре»	Май 2021	Педагоги дополнительного образования
7.	Экскурсия в самарское художественное училище имени Петрова-Водкина	Сентября 2021	Педагоги дополнительного образования
8.	Проведение профориентационного квеста «Самарские ноты»	Октябрь 2021	Педагоги дополнительного образования

9.	Диагностика промежуточных результатов	Ноябрь 2021	Педагоги дополнительного образования
10.	Экскурсия в Самарское училище культуры и искусства	Декабрь 2021	Педагоги дополнительного образования
11.	Деловая игра «Зная свои трудовые права»	Январь 2022	Педагоги дополнительного образования
12.	Урок-экскурсия в области театрального искусства в ГБОУ ВО СГИК	Февраль 2022	Педагоги дополнительного образования
13.	Участие в деловой игре «День с актером» в рамках экскурсии в театр «Камерная сцена»	Март 2022	Педагоги дополнительного образования
14.	Профориентационный квест «Самара театральная»	Апрель 2022	Педагоги дополнительного образования
15.	Экскурсия в Самарский художественный музей, знакомство с работой музейного работника	Май 2022	Педагоги дополнительного образования
16.	Экскурсия в театр оперы и балеты, знакомство с работой оформителя, артиста балеты, артиста оркестра	Сентябрь 2022	Педагоги дополнительного образования
17.	Профориентационный квест «Профессии искусства»	Октябрь 2022	Педагоги дополнительного образования
18.	Диагностика промежуточных результатов	Ноябрь 2022	Педагоги дополнительного образования

19.	Творческая суббота в союзе художников	Декабрь 2022	Педагоги дополнительного образования
20.	Экскурсия по факультету культуры и искусства ФГБОУ ВО в рамках дня открытых дверей	Январь 2023	Педагоги дополнительного образования
21.	Урок-экскурсия в Самарской Филармонии	Февраль 2023	Педагоги дополнительного образования
22.	Творческий день с артистом оркестра	Март 2023	Педагоги дополнительного образования
23	Урок-экскурсия в Самарское хореографическое училище	Апрель 2023	Педагоги дополнительного образования
24	Деловая беседа «День с танцором»	Май 2023	Педагоги дополнительного образования
25	Знакомство с молодежным студенческим театром «Круги» Самарского института культуры	Сентябрь 2023	Педагоги дополнительного образования
26	Профориентационный квест «В мире арт-профессий»	Октябрь 2023	Педагоги дополнительного образования
27	Промежуточная диагностика обучающихся	Ноябрь 2023	Педагоги дополнительного образования
28	Деловая игра со студентами «Профессии искусства»	Декабрь 2023	Педагоги дополнительного образования

29	Экскурсия в «Самарский театр драмы им.Горького, знакомство со спецификой работы театрального работника	Январь 2024	Педагоги дополнительного образования
30	Знакомство с профессиональным хоровым коллективом	Февраль 2024	Педагоги дополнительного образования
31	Знакомство с работниками профессионального хореографического коллектива	Март 2024	Педагоги дополнительного образования
32	Итоговая диагностика обучающихся	Апрель 2024	Педагоги дополнительного образования
33	Подведение итогов реализации индивидуального маршрута профессионального развития	Май 2024	Педагоги дополнительного образования
Заключительный этап			
1.	Подведение итогов проекта. Контрольная диагностика результатов проекта	Май 2024	Парфенова Т.А.
2.	Подготовка и издание учебно-методических материалов в помощь педагогам и учащимся по вопросам профориентации в сфере культуры и искусства	Май 2024 г.	Парфенова Т.А.
3.	Распространение педагогического опыта по итогам реализации проекта на муниципальном, региональном и всероссийском уровнях по средствам издания научных статей, участия в	Май 2024 г.	Парфенова Т.А.

	конференциях, информационных интернет-ресурсов		
--	--	--	--

Ожидаемые результаты и социальный эффект

По завершению плана реализации проекта планируются следующие *результаты-продукты*:

- научно-методические рекомендации педагога дополнительного образования по профессиональной ориентации, который будут содержать конкретные педагогические разработки по организации профориентации в учреждении дополнительного образования, а также по использованию метода проектов в учреждении дополнительного образования.

По окончанию реализации программы планируются следующие *результаты-эффекты*:

- обучающиеся по дополнительным общеобразовательным программам профессионально ориентированы в сфере культуры и искусства

- обучающиеся по дополнительным общеобразовательным программам знают о том какие профильные образовательные организации существуют в городе и стране, что необходимо для поступления на профильные программы;

- обучающиеся по дополнительным общеобразовательным программам знают о том, какие существуют профессии в сфере культуры и искусства, знают о специфике их трудовой деятельности;

- обучающиеся по дополнительным общеобразовательным программам знают свои трудовые права;

- обучающиеся по дополнительным общеобразовательным программам мотивированы на обучение по профильным образовательным программам в сфере культуры и искусства.

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №1» городского округа Самара
(ДШИ №1)

Масленникова пр., 24, Самара, 443056.
Тел./факс: 8(846) 334-83-21
E-mail: dshi1samara@mail.ru
<http://www.artschool-samara.ru>



Педагогический проект

«С чего начинается Родина?» в рамках реализации

Национального проекта «Образование»

Авторы

к.п.н., педагог-организатор

Парфенова Татьяна Александровна

педагог дополнительного образования

Бондикова Наталья Алексеевна

Самара 2021

Краткая аннотация проекта

Данный педагогический проект разработан в рамках реализации национального проекта «Образование». Идейным основанием для данного проекта явилась Концепция патриотического воспитания граждан в Самарской области, в которой отражены цели, задачи и принципы системы патриотического воспитания.

Проект направлен на развитие у младших школьников чувства любви к своей Родине и малой Родине, гражданской ответственности за состояние и развитие Отечества.

Проект является инновационным на уровне образовательного учреждения и может служить для распространения педагогического опыта по созданию модели внеурочной деятельности в начальной школе, с целью патриотического воспитания граждан Российской Федерации путем интеграции проектно-исследовательской деятельности в процесс начальной ступени образования.

Структура проекта

Обоснование необходимости проекта

Патриотизм - это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите.

Сегодня патриотизм рассматривается в качестве одного из основных ориентиров в воспитании. В нормативных документах Правительства и Министерства образования и науки Российской Федерации (Закон РФ «Об

образовании», Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 г., Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации, национальный проект «Образование») определены приоритетные направления образования, среди которых одними из главных стали усиление воспитательного потенциала образовательного процесса, организация эффективного патриотического воспитания.

В российской педагогической системе существует противоречие между государственным заказом образования на подготовку личности с развитыми гражданскими и патриотическими качествами и недостаточно высоким уровнем его реализации в системе образования. Несмотря на все попытки сделать патриотизм частью государственной идеологии, реальный результат не соответствует ожидаемому. Причины этого следует искать в социальных процессах, связанных с глубинным расслоением общества, в весьма противоречивых реформах, проводимых в сфере образования подрастающего поколения, в недостаточной степени исследования проблем воспитания патриотизма применительно к современным условиям.

Таким образом, на педагогическом уровне актуальность данного проекта связана с социальной потребностью общества и государства в созидательных гражданах, для которых патриотизм стал бы личной нравственной позицией.

В системе педагогической практики начального образования существует противоречие между потребностью педагогов в рекомендациях использования возможностей внеурочной деятельности в патриотическом воспитании младших школьников и недостаточной разработанностью методического обеспечения этого процесса. В контексте патриотического воспитания граждан нашей страны особая роль отводится образовательным учреждениям, в частности начальной школе, которые являются главным звеном в системе воспитания патриотизма у подрастающего поколения. В период обучения в

начальной школе в сознании детей закладываются предпосылки формирования ценностных ориентаций, духовно-нравственной основы личности, развитие его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс национально-культурной самоидентификации. Младший школьный возраст является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на ребенка, так как образы восприятия культурного пространства очень яркие и сильные, и поэтому они остаются в памяти надолго, что очень важно при воспитании патриотизма. Однако, анализ работы школ Самарской области показал недостаточность методического обеспечения процесса патриотического воспитания учащихся в условиях начальной ступени образования. Таким образом, деятельность педагогов, по организации патриотического воспитания не всегда носит системный характер и, как следствие, не приводит к должному результату. Этим характеризуется методический уровень актуальности проекта.

Выявленные противоречия позволяют сформулировать проблему проекта: какой должна быть внеурочная деятельность в начальной школе, обеспечивающая результативное патриотическое воспитание?

Цели и задачи проекта

Цель проекта — сформировать патриотические чувства младших школьников путем интеграции проектно-исследовательской деятельности в процесс дополнительного образования.

Задачи проекта:

1. Разработать и внедрить программно-методическое обеспечение для реализации педагогического проекта по патриотическому воспитанию младших школьников в рамках дополнительного образования МБУ ДО «Детская школа искусств №1» г.о. Самара.

2. Воспитать у младших школьников любовь к Родине и Родному краю, чувство ответственности и гордости за достижение страны.
3. Развить у младших школьников знания о Родном крае, Самаре, Самарской области, других городах России, символике государства.
4. Сформировать у младших школьников активную гражданскую позицию, знания о правах человека и основных законах РФ.
5. Внедрить идеи народной педагогики в процесс внеурочной деятельности начальной школы, а также развить у младших школьников интерес к русским народным традициям и промыслам.
6. Сформировать толерантную позицию младших школьников и уважение к другим народам и их традициям.
7. Представить результаты деятельности по проекту на муниципальном, региональном и всероссийском уровне.

Основное содержание проекта

Педагогический проект «С чего начинается Родина?» в рамках реализации национального проекта «Образование» планируется осуществить в течение пяти лет (2020 — 2025 гг.), на базе МБУ ДО «Детская школа искусств №1» г.о Самара.

Проект предполагает следующие содержательные линии: образовательная, ценностная, деятельностная, развивающая. Реализация образовательной линии проекта предполагает освоение младшими школьниками идей, теорий, законов и закономерностей, характеризующих культурные, исторические, географические и другие особенности Родного края и Отечества в целом. Ценностная линия проекта заключается в формировании гражданско-патриотического мировоззрения, ориентации на ценности культуры народов России. Деятельностная линия проекта

способствует становлению культуросообразного и социально-активного поведения с учетом особенностей многонационального государства. Развивающая линия проекта предусматривает развитие исследовательских умений и способности к саморазвитию через патриотический компонент воспитания. Наглядно содержательные линии проекта и стратегию их реализации можно увидеть на рисунке 1.

Рис 1.

Содержательные линии проекта



Проект планируется реализовать по трем основным этапам: подготовительный, проектный и заключительный. Проект предполагает свое функционирование в рамках модели внеурочной деятельности начальной ступени образования по следующим направлениям деятельности: гражданское, социальное, трудовое, военно-патриотическое, героико-

патриотическое, духовно-нравственное, интернациональное, историко-краеведческое и туристическое. Наглядно данная модель представлена на рисунке 2.

Рис 2.

Модель проекта в дополнительном образовании МБУ ДО «ДШИ №1»
г.о. Самара



Реализация проекта «С чего начинается Родина?» предусматривает использование следующих методов: проектно-исследовательская деятельность, коллективно-творческие дела, классные часы, игровые методы, смотры-конкурсы и выставки, акции, экскурсии, а также применение информационно-коммуникационных методов.

В процессе реализации проекта предусмотрена диагностика коллектива детей по выявлению сформированности патриотических чувств и знаний о культурных ценностях России и Самарской области на подготовительном и

заключительном этапах. Процесс патриотического воспитания сложный и многоступенчатый, поэтому проект предусматривает корректировку разработанных мероприятий на последующих этапах работы в зависимости от достигнутых результатов.

Проект ставит перед собой задачу распространение информации о его ходе и результатах при помощи их освещения на муниципальном, региональном и всероссийском уровнях. Средствами распространения информации являются научно-практические конференции, а также информационный портал <http://1sentyabrya.ru/>.

Ресурсы проекта

Проект предполагает использование следующих ресурсов:

Временные	5 лет (2020 — 2025гг.)
Информационные	Психолого-педагогическая литература по патриотическому воспитанию, Закон РФ «Об образовании», Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации, Концепция народной педагогики К.Д.Ушинского, информационные интернет-ресурсы
Интеллектуальные (экспертные)	Научное руководство при разработке методического материала проекта осуществляется коллективом сотрудников кафедры социальной педагогики и психологии ФБГОУ ВО «СГСПУ»
Кадровые	Педагоги дополнительного образования МБУ ДО «ДШИ №1» г.о. Самара
Организационные («Административный ресурс»)	педагог-организатор МБУ ДО «ДШИ №1» г.о. Самара Парфенова Т.А.
Материально-технические	Для реализации проекта необходим класс, инструментарий для игровой и проектной деятельности, мульти-медийное сопровождение образовательного пространства
Финансовые	Финансирование планируется осуществлять за счет средств МБУ ДО «ДШИ №1» г.о. Самара

Целевая аудитория

Проект планируется осуществлять в рамках одного класса в течение четырех лет обучения на начальной ступени образования в МБУ ДО «ДШИ №1» г.о. Самара.

Предполагаемое число участников проекта — 25. На момент собственно проектного этапа участники проекта — это ученики 1-ого класса в возрасте от 7 до 8 лет.

План реализации проекта

Подготовительный этап (2020 — 2021 гг.)			
№	Мероприятие	сроки	ответственные
1.	Изучение психолого-педагогической литературы по проблеме патриотического воспитания младших школьников	Январь — сентябрь 2020	Педагог-организатор Парфенова Т.А.
2.	Изучение методической литературы по проблеме патриотического воспитания младших школьников	Сентябрь — декабрь 2020	Педагог-организатор Парфенова Т.А.
3.	Подбор и разработка соответствующей методической литературы с целью реализации проекта	Январь — июнь 2021	Педагог-организатор Парфенова Т.А.
4.	Подбор диагностического инструментария для определения степени сформированности патриотических чувств и знаний у младших школьников	Июль — сентябрь 2021	Педагог-организатор Парфенова Т.А.
Проектный этап (2021 — 2024 гг.) 2021 — 2022 учебный год			
1.	Проект «Патриотическая карта Самары»	В течение 2021-2022 гг.	ПДО МБУ ДО «ДШИ №1» г.о. Самара

2.	Диагностические мероприятия по выявлению степени сформированности патриотических чувств у младших школьников	В течение 2021-2022 гг.	Педагог-организатор Парфенова Т.А.
3.	«Моя Родина — Россия». Класный час	В течение 2021-2022 гг.	Педагог-организатор Парфенова Т.А.
4.	«История родного края». Беседа с элементами дидактической игры	В течение 2021-2022 гг.	Педагог-организатор Парфенова Т.А.
5.	«Символика. Герб. Гимн». Атрпедагогическое занятие	В течение 2021-2022 гг.	Педагог-организатор Парфенова Т.А.
6.	«Центральная улица». Беседа. Экскурсия.	В течение 2021-2022 гг.	Педагог-организатор Парфенова Т.А.
7.	«Известные улицы». Выступление с докладами	В течение 2021-2022 гг.	Педагог-организатор Парфенова Т.А.
8.	«Сделаем город чище». Добровольческая акция	В течение 2021-2022 гг.	Педагог-организатор Парфенова Т.А.
9.	Достопримечательности родного края. Экскурсия	В течение 2021-2022 гг.	Педагог-организатор Парфенова Т.А.
10.	«Русская изба». Посещение музея	В течение 2021-2022 гг.	Педагог-организатор Парфенова Т.А.
11.	«Будущие улицы». Проектирование с элементами артпедагогики	В течение 2021-2022 гг.	Педагог-организатор Парфенова Т.А.
12.	«Поможем птицам зимой». Добровольческая акция	В течение 2021-2022 гг.	Педагог-организатор Парфенова Т.А.
13.	«Крестьянская одежда», Экскурсия в школьный музей	В течение 2021-2022 гг.	Педагог-организатор Парфенова Т.А.

14.	«Солдатская слава России». КТД	В течение 2021-2022 гг.	Педагог-организатор Парфенова Т.А.
15.	«Мы патриоты». Конкурс на лучшую художественно-творческую работу	В течение 2021-2022 гг.	Педагог-организатор Парфенова Т.А.
16.	«Зарница». Спортивные соревнования с элементами дидактических игр	В течение 2021-2022 гг.	Педагог-организатор Парфенова Т.А.
17.	«Природа родного края», Экскурсия	В течение 2021-2022 гг.	Педагог-организатор Парфенова Т.А.
18.	«Никто не забыт». Кинотерапия	В течение 2021-2022 гг.	Педагог-организатор Парфенова Т.А.
19.	Природа родного края - Видеоэкскурсия	В течение 2021-2022 гг.	Педагог-организатор Парфенова Т.А.
20.	Природа родного края - Экскурсия	В течение 2021-2022 гг.	Педагог-организатор Парфенова Т.А.
21.	«Не забыть нам никогда». Встреча учеников с ветеранами и тружениками тыла ВОВ	В течение 2021-2022 гг.	Педагог-организатор Парфенова Т.А.
2022 — 2023 учебный год			
* (планируется корректировка и доработка по итогам первого года проектной деятельности)			
1.	Проект «Патриотическая карта Самары»	В течение 2022-2023 гг.	Педагог-организатор Парфенова Т.А.
2.	«Герои и подвиги»	В течение 2022-2023 гг.	Педагог-организатор Парфенова Т.А.
3.	«Запасная столица»	В течение 2022-2023 гг.	Педагог-организатор Парфенова Т.А.

4.	«Молодое поколение в ходе войны»	В течение 2022-2023 гг.	Педагог-организатор Парфенова Т.А.
2023 — 2024 учебный год			
* (планируется корректировка и доработка по итогам второго года проектной деятельности)			
1.	Проект «Патриотическая карта Самарской области»	В течение 2023-2024 гг.	Педагог-организатор Парфенова Т.А.
2.	«У войны не детское лицо»	В течение 2023-2024 гг.	Педагог-организатор Парфенова Т.А.
3.	«Смотр песни и строя»	В течение 2023-2024 гг.	Педагог-организатор Парфенова Т.А.
4.	«А ну-ка парни!»	В течение 2023-2024 гг.	Педагог-организатор Парфенова Т.А.
2024 — 2025 учебный год			
* (планируется корректировка и доработка по итогам третьего года проектной деятельности)			
1.	Проект «Патриотическая карта России»	В течение 2024-2025 гг.	Педагог-организатор Парфенова Т.А.
2.	«Рыцарский турнир»	В течение 2024-2025 гг.	Педагог-организатор Парфенова Т.А.
3.	«Мы этой памяти верны»	В течение 2024-2025 гг.	Педагог-организатор Парфенова Т.А.
4.	«О тех, кто мир нам подарил»	В течение 2024-2025 гг.	Педагог-организатор Парфенова Т.А.
5.	«Я горжусь своей малой Родиной»	В течение 2024-2025 гг.	Педагог-организатор Парфенова Т.А.
Заключительный этап			
1.	Подведение итогов проекта. Контрольная диагностика сформированности	Май-июнь 2025	Педагог-организатор Парфенова Т.А.

	патриотических чувств и знаний младших школьников		
2.	Подготовка и издание учебно-методических материалов в помощь педагогам и учащимся по проблемам патриотического воспитания	Июнь- июль 2025	Педагог-организатор Парфенова Т.А.
3.	Распространение педагогического опыта по итогам проекта на муниципальном, региональном и всероссийском уровнях по средствам издания научных статей, участия в конференциях, информационных интернет-ресурсов.	Сентябрь 2025	Педагог-организатор Парфенова Т.А.

Ожидаемые результаты и социальный эффект

По завершению плана реализации проекта планируются следующие результаты-продукты:

- научно-методические рекомендации учителям школы по патриотическому воспитанию, которые будут содержать конкретные педагогические разработки по организации воспитательной деятельности младших школьников, а также по использованию метода проектов в школе.

- видеофильм о любви к малой Родине «Я горжусь своей малой Родиной» в рамках участия младших школьников в областном конкурсе патриотических разработок.

- выставки с художественно-творческими работами младших школьников на патриотическую тематику в рамках участия школьников в районных выставках художественного творчества.

По окончании проекта планируются следующие результаты-эффекты:

Критерии эффективности проекта:

Обучающиеся 1-2 классов

Знаю:

- что такое семья и для чего она создается;
- историю своего рода, своей семьи;
- историю семейных реликвий;
- традиции и обычаи своей семьи;
- как называются мои родственники, кем они приходятся мне и моим родителям; характер и личностные особенности своих родных, их привычки, интересы и потребности;
- роль каждого члена семьи в ее жизни;
- проблемы семьи в целом и проблемы ее членов в частности;
- состояние здоровья членов моей семьи;
- материальное положение семьи;
- где и кем работают родители, что входит в сферу их профессиональной деятельности;
- круг знакомств семьи;
- важные даты в жизни семьи (день рождения семьи, дни рождения и именины членов семьи и др.);
- семейный этикет;
- свои права и свои семейные обязанности;
- как и чем я могу помочь своим близким.

Умею:

- любить свою семью и всех своих родных и близких;
- быть благодарным;
- радоваться успехам членов семьи и сопереживать при их неудачах и бедах;
- понять и прощать, сочувствовать и помогать;
- уважать мнение других членов семьи;
- в согласии делать общие дела;
- осмысливать свой долг перед старшими членами семьи;
- составить родословную моей семьи, вести семейную летопись;

- хранить семейные реликвии;
- донести сведения о своем роде, своей семье до будущих своих детей и внуков;
- разумно пользоваться своими правами в семье;
- добросовестно выполнять свои обязанности;
- заботиться о старших и младших членах семьи;
- ухаживать за собой, не добавляя проблем старшим членам семьи;
- строить взаимоотношения с родными и близкими мне людьми, общаться с ними на уровне культуры отношений и общения;
- правильно выходить из конфликтных ситуаций, возникающих в семье;
- вести здоровый образ жизни;
- оказывать посильную помощь в решении проблем семьи в целом и проблем каждого члена семьи в частности;
- создавать домашний уют, оказывать помощь в решении бытовых вопросов жизни семьи;
- организовывать семейные праздники, игры, забавы, развлечения;
- отстаивать честь и достоинство своей семьи и ее членов достойными человека способами;
- делать приятное своим родным и близким.

Действую:

- участвую в составлении родословной моей семьи, ее летописи;
- берегу и передаю следующим поколениям историю и традиции своей семьи;
- поддерживаю родственные связи с родственниками, живущими вне моего дома;
- добросовестно выполняю свои обязанности по дому;
- посильно участвую в решении семейных проблем;
- участвую в организации досуга семьи;
- помогаю старшим и младшим членам семьи, забочусь о них;
- учусь у старших членов семьи вести домашнее хозяйство, помогаю им

в их делах;

- берегу мир и покой моей семьи;

- готовлюсь стать продолжателем рода, к созданию своей собственной семьи

Обучающиеся 3 – 4-ых классов:

Знаю:

- историю России;

- историю Малой Родины и родного края;

- историю своего народа и его нравы;

- историю государственных символов России;

- имена и историю жизни знаменитых соотечественников, прославивших Россию;

- национальные черты характера россиян, что отличает нас от других народов мира;

- что входит в понятие «русская душа», «менталитет народа»;

- духовные и нравственные основы россиян;

- свой родной язык;

- родную литературу;

- культуру своего народа (история, основы), традиции, обычаи, обряды, народный календарь, народные праздники, игры и забавы, народные промыслы; живопись, музыка, архитектура, кино, театр и др.

- основы национальной кухни;

- основы народной медицины.

Умею:

- рассказать об истории своего Отечества;

- рассказать о культуре своего народа, его традициях, обычаях, обрядах;

- рассказать о соотечественниках, прославивших Россию своими подвигами и деяниями (в том числе о своих предках, родных и близких людях);

- рассказать о себе как носителе характера той или иной национальности;

- грамотно изъясняться и писать на своем родном языке, использовать в

своей речи живое слово своего народа;

-отличить подлинное искусство своего народа от искусства низкопробного, массового;

-петь песни своего народа;

-рассказывать народные сказки, предания и сказания;

-исполнять традиционные народные танцы, пляски;

-готовить национальные блюда;

-готовить и проводить народные праздники;

-играть в народные игры, водить хороводы;

-использовать в своей одежде и в убранстве своего дома, своей квартиры народные мотивы;

-правильно использовать рецепты народной медицины;

-изготавливать изделия из серии народных промыслов;

-ценить красоту и богатства родной природы;

-умею при необходимости защитить честь и достоинство Родины;

-умею правильно анализировать события, происходящие в моей стране.

Действую:

-изучаю историю России, своей Малой Родины и родного края;

-овладеваю богатствами духовного наследия России;

-с уважением отношусь к символам России: знаю историю государственных символов, знаю текст и мелодию Гимна РФ, грамотно веду себя при подъеме флага и исполнении Гимна, могу узнать герб России среди других гербов;

-читаю книги и смотрю фильмы, посвященные моему Отечеству и жизни замечательных людей;

-беру пример с достойных граждан своего Отечества, изучаю их жизнь и их деяния;

-отношусь к Другим людям, следуя нравственному кодексу чести моего народа;

-не нарушаю правила человеческого общежития и законы моего

государства;

- развиваю традиции народа и передаю их следующему поколению;
- участвую в акциях милосердия, помогаю родным, ветеранам, престарелым людям;
- готовлю и провожу дома и в школе народные праздники;
- участвую в сохранении и возрождении памятников истории и культуры;
- хожу в походы по родному краю;
- берегу природу родного края, участвую в акциях помощи природе, братьям нашим меньшим;
- учусь защищать честь и достоинство своего Отечества, его интересы;
- участвую в социально-значимых проектах, направленных на улучшение окружающей жизни;
- вношу свой посильный вклад в решение проблем страны.

Оценка полученных результатов-эффектов осуществляется при сформированности критериев показателей патриотической воспитанности младших школьников.

Перспективы дальнейшего развития проекта

Развитие проекта предполагает дальнейшее его распространение в воспитательной деятельности школьников на последующих ступенях образования. В перспективе развития проекта планируется привлечение СМИ к оповещению общества о результатах проекта и о целесообразности сделать патриотическое воспитание приоритетным направлением в образовании детей Самарской области, а также к популяризации данного направления в воспитании. Планируются доклады на научных конференциях регионального и всероссийского уровня по результатам реализации проекта с целью продвижения данного педагогического опыта в массовую школу.