

Информация для поступающих на музыкальное отделение по предпрофильным программам

Отбор детей проводится в форме прослушивания на основе заданий, где проверяются музыкальные данные:

Мелодический слух. Поступающий воспроизводит голосом отдельно взятые на фортепьяно звуки, короткие мелодии из нескольких звуков. Проверяется чистая интонация воспроизведения звуков.

Следует отметить, что мелодический слух, как правило, хорошо развивается.

Гармонический слух. Необходимо на слух определить количество одновременно сыгранных нот – одна, две, много

Память. Определяется способность быстро запомнить новые мелодии.

«Измерить» память на прослушивании сложнее всего. Оценка складывается из ответов на все музыкальные задания.

Чувство ритма. Преподаватель, ведущий собеседование, просит прохлопать несколько предложенных ритмических рисунков, играя их на фортепьяно, может попросить спеть хорошо знакомую песенку, одновременно прохлопывая ритм. Проверяется координация слуха и ритма.

Ритмическая сторона исполнения тоже развивается в процессе обучения музыке, если прилежно заниматься.

Пение. Поступающий поёт любую песню, лучше детскую. Пение отлично выявляет данный природой музыкальный слух, чистоту интонации.

Комиссия обращает внимание на выразительное пение и ритмическую точность исполнения.

Интонация. Учитывается голосовое воспроизведение музыкальных звуков и чистота интонирования пропетой песни.

