

муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
детская школа искусств №1
городского округа Самара

УЧЕБНЫЙ ПЛАН



Утверждаю
Директор МБУ ДО ДШИ №1
г.о. Самара
В.В. Семёнов
« 26 » августа 2015г.

САМАРА
2015

Пояснительная записка к учебному плану МБУ ДО ДШИ № 1 г.о. Самара

Содержание и организация образовательной деятельности в ДШИ №1 определяется программными документами различного вида. Это образовательные программы по предметам индивидуального обучения (фортепиано, баян, аккордеон, скрипка, гитара, балалайка, вокал, электрогитара, бас-гитара, ударные) и групповых дисциплин (сольфеджио, музыкальная литература, хоровое пение, хореография и изобразительное искусство). Все программы подразделяются на следующие виды:

- Примерные (типовые) программы, утвержденные и рекомендованные Министерством образования РФ, Министерством культуры РФ.
- Дополнительные образовательные программы (адаптированные), - соответствующие по содержанию примерным программам, но измененные к условиям дополнительного образования детей ДШИ № 1.

Учебный план направлен на реализацию целей и задач ДШИ. Основной целью деятельности ДШИ является создание условий для творческой самореализации детей и подростков в сфере художественно-эстетического образования.

Детская школа искусств № 1 разработала перспективный план работы на год с учетом запросов детей, потребностей семей, образовательных учреждений, особенностей социально - экономического развития Октябрьского района, г. о. Самара.

Данный учебный план разработан на основе Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств Министерства культуры Российской Федерации, Научно-методического центра по художественному образованию от 23.06.2003г. № 66-01-16/32. Учебный план является основой для разработки конкретных календарных, поурочных, индивидуальных планов в соответствии с требованиями, сформулированными в каждой отдельно взятой программе.

Образовательная деятельность в ДШИ №1 осуществляется на 7 отделениях:

1. Общеэстетическое отделение;
2. Вокальное отделение;
3. Хореографическое отделение;
4. Отделение декоративно – прикладного и изобразительного искусства;
5. Музыкально-инструментальное отделение;
6. Народный фольклор (открыт с 1 сентября 2015 г.)
7. Эстрадно-джазовое отделение (открыт с 1 сентября 2015 г.)

Учебный план вокального отделения и отделения «Народный фольклор» предполагает основной срок обучения 5 лет, а учебный план остальных отделений (музыкально-инструментального, хореографического, декоративно – прикладного и изобразительного искусства, эстрадно-

джазового отделения – 7 лет. Наряду с семилетним обучением на этих отделениях допустимо пятилетнее обучение, при условии выполнения учебного плана в полном объеме.

Прием детей в школу искусств регулируется Уставом школы, правилами приема в ДШИ №1 и муниципальным заданием. В нашей школе прием учащихся осуществляется с 4 лет.

Основной формой обучения является урок.

Продолжительность урока (40 мин) определяется порядком, установленным Уставом образовательного учреждения.

Учебный план МБОУ ДОД ДШИ № 1 является нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образования.

I. Учебный план музыкально – инструментального отделения

№ п/п	Предметы	I	II	III	IV	V	VI	VII
Индивидуальные часы		3,5						
1	Музыкальный инструмент(ф-но, баян, аккордеон, гитара, скрипка, домра, балалайка)	2	2	2	2	2	2	2
2	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1
3	Чтение с листа	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Групповые часы		3	3	3	4,5	6,5	6,5	7
4	Сольфеджио	1	1	1	1,5	1,5	1,5	2
5	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1
6	Хор, оркестр	1	1	1	1	3	3	3
7	Ансамбль	1	1	1	1	1	1	1
Всего часов в неделю		6,5	6,5	6,5	8,0	10	10	10,5

Пояснительная записка к учебному плану музыкально - инструментального отделения

Учебный план дополнительной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» с нормативным сроком обучения 7 лет разработан на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеобразовательной программы в области музыкального искусства

«Фортепиано», утвержденной приказом Министерства культуры РФ № 163 от 12.03.2012г. и примерных учебных планов дополнительных общеобразовательных программ в области искусств (Автор.- составитель А.О.Аракелова – Москва: Минкультуры России, 2012 – Ч.1.)

Срок обучения на музыкально – инструментальном отделении 7 лет. Младшие классы 1-4, старшие –5 - 7 классы.

Предусмотрено индивидуальное обучение на инструментах: фортепиано, баян, аккордеон, гитара, скрипка, домра, балалайка.

Предмет по выбору: общее фортепиано, гитара, сольное пение.

Для формирования теоретической базы знаний в учебный план включаются групповые часы по предметам – сольфеджио, музыкальная литература, для развития навыков хорового пения -хор.

Промежуточная аттестация проводится в виде академических зачетов 2 раза в год. Технический зачет – 1 раз в год.

Итоговая аттестация проходит в 7 классе по предметам: музыкальный инструмент, сольфеджио, хор–ансамбль, музыкальная литература.

Количественный состав группы для проведения теоретических занятий (сольфеджио, музыкальная литература) не менее 8 человек, ансамбля от 2 до 15 человек. Концертмейстерские часы предусматриваются для проведения занятий хора (100% учебного плана), индивидуальных занятий со смычковыми инструментами (скрипка, домра, балалайка -50% учебного плана). Для струнных инструментов общее фортепиано проводят за счет предметов по выбору.

II. Учебный план вокального отделения

№ п./п.	Предметы	I	II	III	IV	V
Индивидуальные часы		3	3	3	3	3
1	Сольное пение (вокал)	2	2	2	2	2
2	Предмет по выбору					
3	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1
Групповые часы		3	3	3	5	6
6						
3	Ансамбль/хор	2	2	2	2	3
4	Сольфеджио	1	1	1	1,5	1,5
5	Музыкальная литература				1	1
6	Основы сценического движения	-	-	-	0.5	0.5
Всего часов в неделю:		6	6	6	8	9

Пояснительная записка к учебному плану вокального отделения

Учебный план образовательной программы «Сольное пение» разработан на основе с нормативным сроком обучения 7 лет разработан на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Сольное пение», утвержденной приказом Министерства культуры РФ № 163 от 12.03.2012г. и примерных учебных планов дополнительных общеобразовательных программ в области искусств (Авт.- составитель А.О.Аракелова – Москва: Минкультуры России, 2012 – Ч.1.)

Учебный план вокального отделения предполагает основной срок обучения на отделении – 5 лет.

Выпускники 5 года обучения считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Промежуточная аттестация проводится в виде академических зачетов 2 раза в год. Итоговая аттестация проводится в 5 классе по предметам: сольное пение, сольфеджио, муз. литература, хоровой класс.

Количественный состав на групповых занятиях в среднем от 8 до 12 человек, по предмету ансамбль – от 2 - х человек.

Предусмотрены концертмейстерские часы из расчёта 100 % общего количества часов, отводимых групповые занятия по ансамблю и хору, из расчёта 50% общего количества часов, отводимых на индивидуальные занятия по сольному пению.

III. Учебный план хореографического отделения

№ п/п	Предметы	I	II	III	IV	V	VI	VII
1	Сценическая практика (подготовка репертуара)	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Индивидуальные часы								
2	Классический танец	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2
3	Гимнастика	1	1	1	1	1	-	-
4	Народно-сценический танец	-	2	2	2	2	2	2
5	современный танец	-	1	1,5	1,5	1,5	2	2
6	История хореографического искусства	-	-	-	1	1	1	1
7	Ритмика и танец	3	1	-	-	-	-	-

Групповые час	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7	7
Всего часов в неделю:	5,5	6,5	6,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5

Пояснительная записка к учебному плану хореографического отделения

Учебный план дополнительной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» с нормативным сроком обучения 7 лет разработан на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», утвержденной приказом Министерства культуры РФ № 158 от 12.03.2012г. и примерных учебных планов дополнительных общеобразовательных программ в области искусств (Авт.- составитель А.О.Аракелова – Москва: Минкультуры России, 2012 – Ч.2.)

Целью этого отделения является обеспечение необходимых условий для творческого развития индивидуальности учащегося через искусство хореографии, воспитание эстетического вкуса детей, содействие укреплению здоровья и общего физического развития. Срок обучения 7 лет.

На хореографическое отделение принимаются дети в возрасте 6,6-10 лет. Младшие классы 1-4, старшие –5-7 классы. Индивидуальные занятия предполагаются по предмету сценическая практика в расчёте 0,5 часа на каждого учащегося с 3 класса.

Для занятий по предметам: классический танец, народно-сценический, историко-бытовой и современный балльный танец состав группы от 8 до 12 учащихся (занятия по этим предметам могут проводиться с мальчиками и девочками вместе, состав учебных групп мальчиков допускается от 4 человек).

Промежуточная аттестация проходит в виде концертов и контрольных уроков 2 раза в год, итоговая аттестация в 7 классе по предметам: классический танец, народно-сценический танец, модерн – современная хореография. Количественный состав на групповых занятиях в среднем от 8 до 12 человек. Предусмотрены концертмейстерские часы из расчёта 100 % общего количества часов, отводимых на индивидуальные и групповые занятия.

IV. Учебный план отделения декоративно – прикладного и изобразительного искусства

№ п/п	Предметы	I	II	III	IV	V	VI	VII
1.	Основы изобразительной грамоты, рисование, лепка и ДПИ	5	5	6	-	-	-	-
2.	Рисунок	-	-	-	3	3	3	3
3.	Живопись	-	-	-	3	3	3	3
4.	Композиция станковая	-	-	1	2	2	2	2
5.	Композиция прикладная	-	-	-	1	1	1	1
6.	Скульптура	-	-	-	1	1	1	1
7.	История изобразительного искусства	-	-	-	1	1	1	1
	Предмет по выбору	-	-	-	1	1	1	1
	Итого часов в неделю	5	5	6	12,5	12,5	12	12

Пояснительная записка к учебному плану отделения декоративно – прикладного и изобразительного искусства

Учебный план дополнительной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «**Декоративно-прикладное творчество**» с нормативным сроком обучения 7 лет разработан на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «**Декоративно-прикладное творчество**» утвержденной приказом Министерства культуры РФ № 159 от 12.03.2012г. и примерных учебных планов дополнительных общеобразовательных программ в области искусств (Автор.- составитель А.О.Аракелова – Москва: Минкультуры России, 2012 – Ч.2.)

Отделение реализует дополнительные образовательные программы в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества и ставит своей задачей дать учащемуся знание основ реалистического рисунка, сформировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного искусства, развить у детей изобразительные способности, художественный вкус, развить творческое воображение учащихся.

Младшими классами следует считать 1-4 классы, старшими – 5-7 классы.

Практика на пленэре проводится с 3 по 7 класс с 20 по 30 мая.

На данном отделении по всем предметам предусмотрена групповая форма проведения занятий.

Численность учебной группы на отделении в среднем 10 человек. Внутри сетки базисного плана часы перераспределены следующим образом: 1-2 класс – 5 часов, 3 класс- 6 часов , 4-5 класс – 12 часов, 6-7 класс – 12 часов.

Промежуточная аттестация проходит в виде выставок и контрольных уроков 2 раза в год.

Итоговая аттестация проводится в 7 классе по предметам: рисунок, живопись, станковая композиция, декоративно-прикладное искусство, скульптура, история изобразительного искусства .

Примерный перечень предметов по выбору (групповые занятия):

- станковая и прикладная композиция;
- скульптура.

V. Учебный план эстрадно-джазового отделения

№ п/п	Предметы	I	II	III	IV	V	VI	VII
Индивидуальные часы		3,5						
1	Музыкальный инструмент(ударные инструменты, бас-гитара, клавишный синтезатор, эл. гитара)	2	2	2	2	2	2	2
2	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1
	Чтение с листа	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Групповые часы		2	2,5	2,5	4,0	4	4	4,5
4	Сольфеджио	1	1	1	1,5	1,5	1,5	2
5	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1
6	Основы импровизации и сочинения	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
7	Ансамбль	1	1	1	1	1	1	1
Всего часов в неделю		5,5	6,0	6,0	7,5	7,5	7,5	8,0

Пояснительная записка к учебному плану эстрадно-джазового отделения

С целью организации досуга подростков, приобщения подростков к миру Музыки, мировому культурному наследию в ДШИ №1 с 1 сентября 2015г. открылось эстрадно-джазовое отделение. Программа рассчитана на формирование у учащихся навыков творческой деятельности, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формирования навыков взаимодействия с преподавателями и сверстниками. Содержание программы направлено на обеспечение художественно-эстетического развития личности и приобретения ею художественно-исполнительских знаний, умений и навыков.

Данная программа отражает разнообразие репертуара, эстрадно-джазовую направленность учебных предметов, а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику.

Эстрадно-джазовое отделение включает в себя класс ударных инструментов, класс электрогитары и класс бас-гитары на которых работают 3 педагога.

Дети занимаются индивидуально и репетируют в ансамбле. Индивидуальные занятия по выбранному инструменту проводятся 2 раза в неделю. В процессе обучения каждое полугодие по всем предметам существуют контрольные уроки и зачеты. Итоговая аттестация проводится по окончании 7 (5) года обучения по основным предметам эстрадно-джазового отделения.

Программа учебного предмета «Специальность» по виду «ударные инструменты», далее – «Специальность (ударные инструменты)» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Учебный предмет «Специальность (ударные инструменты)» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на ударных инструментах, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Данная программа отражает разнообразие репертуара, академическую направленность учебного предмета «Специальность (ударные инструменты)», а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику. Срок реализации учебного предмета «Специальность (ударные инструменты)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте: с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 7 лет; с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» по виду инструмента бас-гитара, электро-гитара далее - «Специальность и

чтение с листа (бас-гитара), (электро-гитара)», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Учебный предмет «Специальность и чтение с листа (бас-гитара), (электро-гитара)» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на бас-гитаре, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Срок реализации учебного предмета «Специальность и чтение с листа (бас-гитара)» для детей, поступивших в образовательную организацию в первый класс в возрасте:

- с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 7 лет;
- с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

VI. Учебный план обще-эстетического отделения

1. Группы раннего эстетического развития детей

№	Предметы	I	II	III
		Год обучения		
1.	Хор (ансамбль)	1	1	1
2.	Основы изобразительной грамоты, рисования и ДПИ	1	2	2
3.	Ритмика и танец	2	1	1
4.	Театральные игры		1	1
	Всего часов в неделю	4	5	5

**Пояснительная записка к учебному плану
Группы раннего эстетического развития детей обще-эстетического
отделения**

Учебные планы образовательных программ раннего эстетического развития и учебные планы подготовки детей к обучению в детской школе искусств разработаны на основе Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств Министерства культуры Российской Федерации, Научно-методического центра по художественному образованию от 23.06.2003г. № 66-01-16/32.

Учебный план Группы раннего эстетического развития детей предполагает обучение детей 4-6,6 лет, основной срок обучения на отделении –3 года.

Выпускники 3 года обучения считаются окончившими полный курс образовательного учреждения. На отделении по всем предметам предусмотрена групповая форма проведения занятий (от 8 до 13 человек). Помимо педагогических часов предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий по ритмике, танцу, хору, 100% времени, отведенного на каждую группу.

В группах раннего эстетического развития детей реализуются дополнительные образовательные программы по направлениям:

- 1) хореографическое, реализующее дополнительные образовательные программы в области танцевального искусства;
- 2) художественное, реализующее дополнительные образовательные программы в области изобразительного искусства, декоративно-прикладного творчества;
- 3) вокальное, реализующее дополнительные образовательные программы в области музыкального искусства (хоровое пение).

Учебный план группы раннего эстетического развития детей предполагает следующие предметы:

- Хор;
- Ритмика/танец;
- Основы изобразительной грамоты, рисование и декоративно-прикладное искусство.

2. Театрально-хореографическая студия

Учебный план театрального класса

№	Предметы	I	II	III	IV	V	VI	VII
Индивидуальные часы								
1	Проектная деятельность	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Групповые часы								
2	Беседа об искусстве			1	1	1		
3	История театрального искусства						1	1
4	Художественное	2	2	1	1	1		

	слово							
5	Основы актерского мастерства			1	2	2	2	3
6	Исполнительское мастерство	2	2	2	2			
7	Сценическое движение			2	2	2	3	3
8	ритмика	1	1					
9	Танец			1	1	1	2	2
Всего часов в неделю		5,5	5,5	8,5	9,5	8,5	8,5	9,5

Пояснительная записка к учебному плану театрального класса

Учебный план театрального класса ставит задачу эстетического воспитания школьников средствами литературно-драматического искусства. На отделении изучаются предметы: художественное слово, сценическое движение, актерское мастерство, ритмика. Результатом освоения общеразвивающей программы в области театрального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основ техники безопасности при нахождении на сценической площадке;
- умений использовать выразительные средства для создания образа (пластика, выразительность поведения и т.д.);
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков тренировки физического аппарата.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области театрального искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведениях в области театрального искусства;
- знаний основных средств выразительности театрального искусства;
- знаний наиболее употребляемой театральной терминологии.

Минимум содержания общеразвивающей программы в области искусств должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Общеразвивающие программы в области искусств реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

При реализации общеразвивающих программ в области искусств детская школа искусств устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств не рекомендуется.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации в ДШИ №1 используются зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления, театральные представления, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна способствовать:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С этой целью содержание общеразвивающих программ в области искусств должно основываться на реализации учебных предметов как в области

художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде (видах) искусств.

Знание истории культуры и искусства дает ребенку возможность приобщиться к духовному опыту прошлых поколений, усвоить и понять общечеловеческие идеалы, выработать навыки самостоятельного постижения ценностей культуры. Культурно-воспитательная функция искусства расширяет духовное пространство ребенка, помогает познать культурный смысл творчества, способствуя выявлению творческого потенциала самого учащегося.

Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от шести с половиной до девяти лет, составляет 7 лет.

Программа по учебному предмету «Основы актерского мастерства» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра».

Учебный предмет «Основы актерского мастерства» является основным в комплексе предметов предметной области «Театральное исполнительское искусство», использует и координирует все практические навыки, приобретаемые учащимися в процессе освоения уроков по художественному слову, пластическим и музыкальным предметам; включает в работу и физический, и эмоциональный, и интеллектуальный аппарат ребенка.

Предмет формирует определенные актерские исполнительские знания, умения и навыки; знакомит с сущностью исполнительского театрального творчества, с выразительностью и содержательностью сценического действия; способствует выявлению творческого потенциала учащегося.

Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от шести с половиной до девяти лет, составляет 7 лет. Освоение программы по предмету «Основы актерского мастерства» рассчитано на 5 лет (с 3 по 7 класс).

Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Освоение программы по предмету «Основы актерского мастерства» рассчитано на 5 лет (с 1 по 5 класс).

Срок освоения программы «Основы актерского мастерства» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, может быть увеличен на один год (9-й или 6-й класс).

Нормативный срок обучения –7(8) лет

Класс	Количество часов в неделю
3	1
4, 5, 6	2
7, 8	3

3. Учебный план хореографического класса

№ п/п	Предметы	I	II	III	IV	V	VI	VII
1	Сценическая практика (подготовка репертуара)	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Индивидуальные часы								
2	Классический танец	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2
3	Гимнастика	1	1	1	1	1	-	-
4	Народно-сценический танец	-	2	2	2	2	2	2
5	современный танец	-	1	1,5	1,5	1,5	2	2

6	История хореографического искусства	-	-	-	1	1	1	1
7	Ритмика и танец	3	1	-	-	-	-	-
Групповые часы		5,5	6,5	6,5	7	7	7	7
Всего часов в неделю:		5,5	6,5	6,5	7,5	7,5	7,5	7,5

Пояснительная записка к учебному плану хореографического класса

Результатом освоения общеразвивающей программы в области хореографического искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;

- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;

- умений исполнять танцевальные номера;

- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;

- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;

- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;

- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;

- навыков сценической практики;

- навыков музыкально-пластического интонирования;

- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;

- знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;

- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

Младшие классы 1-4, старшие –5-7 классы. Индивидуальные занятия предполагаются по предмету сценическая практика в расчёте 0,5 часа на каждого учащегося с 3 класса.

Для занятий по предметам: классический танец, народно-сценический, историко-бытовой и современный бальный танец состав группы от 8 до 12 учащихся (занятия по этим предметам могут проводиться с мальчиками и девочками вместе, состав учебных групп мальчиков допускается от 4 человек).

Промежуточная аттестация проходит в виде концертов и контрольных уроков 2 раза в год, итоговая аттестация в 7 классе по предметам: классический танец, народно-сценический танец, модерн – современная хореография. Количественный состав на групповых занятиях в среднем от 8 до 12 человек. Предусмотрены концертмейстерские часы из расчёта 100 % общего количества часов, отводимых на индивидуальные и групповые занятия.

VII. Учебный план фольклорного отделения

№ п/п	Наименование предмета							
		I	II	III	IV	V	VI	VII
Индивидуальные часы		2	2	2	2	2	2	2
1.	Народный вокал	2	2	2	2	2	2	2
Групповые часы		6	7,5	7,5	10	10	10	10
1.	Музыкальный инструмент	-	1	1	1	1	1	1
2.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1
3.	Ансамбль/хор/оркестр	4	2	2	3	3	3	3
4.	Фольклорная хореография	1	2	2	3	3	3	3
5.	Народное творчество	-	0,5	0,5	1	1	1	1
6.	Предмет по выбору	-	1	1	1	1	1	1
Итого		8	9,5	9,5	12	12	12	12

Пояснительная записка к учебному плану фольклорного отделения

1 сентября 2015 г. в ДШИ №1 было открыто фольклорное отделение. Оригинальная методика преподавания, любовь к исконно русскому деревенскому искусству позволяет педагогам этого отделения доносить до детей живущих в городе истинный дух России. Фольклор – устное народное творчество, народная мудрость; художественная коллективная творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы. Народное творчество, зародившееся в глубокой древности, - историческая основа всей мировой художественной культуры, источник национальных художественных традиций, выразитель народного самосознания.

Образовательная программа «Музыкальный фольклор» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области ансамблевого пения;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа «Музыкальный фольклор» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Образовательные программы:

- Народный вокал
- Фольклорный вокальный ансамбль
- Ансамбль ложкарей
- Сольфеджио
- Фольклорная хореография

Предметы по выбору: Народный вокал, Фольклорный вокальный ансамбль, Ансамбль ложкарей.

Ученики занимаются индивидуально по предмету «Народный вокал». Групповые занятия проводятся по предмету «Фольклорный вокальный ансамбль», сольфеджио, «Фольклорная хореография», Ансамбль ложкарей. Со 2 класса у детей 1 раз в неделю дополнительный предмет «Обще фортепиано». Основной срок обучения на отделении 5 лет. По всем предметам проводятся контрольные уроки, зачеты и экзамены. Итоговая аттестация проводится по окончании пятого года обучения по основным предметам фольклорного отделения: сольное пение, ансамбль, сольфеджио.

В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстера:

- для проведения занятий по предметам «Фольклорный вокальный ансамбль», Ансамбль ложкарей, «Фольклорная хореография» из расчета 100% общего количества часов, отведенных на каждый предмет;
- для проведения занятий по музыкальному инструменту из расчета 100% общего количества часов, отведенных на каждый предмет;
- для проведения занятий по предметам по выбору (сольное пение, фольклорный театр, другой музыкальный инструмент (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) и др.);
- из расчета 50% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по предмету по выбору - музыкальной литературе.

Учебный план дополнительной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» с нормативным сроком обучения 5 лет разработан на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», утвержденной приказом Министерства культуры РФ № 166 от 12.03.2012г. и примерных учебных планов дополнительных общеобразовательных программ в области искусств (Автор-составитель А.О.Аракелова – Москва: Минкультуры России, 2012 – Ч.1.)

